

DAFTAR ISI

COVER

HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Tujuan	5
1.4 Sasaran	5
1.5 Lingkup Pembahasan	6
1.6 Metodologi	6
1.7 Sistematika Penulisan	6
1.8 Keaslian Penulisan	7
1.9 Kerangka Pemikiran	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Umum Tentang Remaja	10
2.1.1 Pengertian Remaja	10
2.1.2 Karakteristik Remaja	10
2.1.3 Problematika Remaja	11
2.2 Tinjauan Umum Tentang <i>Youth Center</i>	11
2.2.1 Pengertian dan Klasifikasi <i>Youth Center</i>	11
2.2.2 Fungsi <i>Youth Center</i>	11
2.2.3 Klasifikasi <i>Youth Center</i>	12
2.2.4 Fasilitas <i>Youth Center</i>	12



2.2.5 Studi Aktivitas	13
2.2.6 Studi Pengguna	13
2.3 Tinjauan Umum Tentang Arsitektur Jawa	13
2.3.1 Pengertian Arsitektur Jawa	13
2.3.2 Bentuk Rumah Jawa	14
2.3.3 Bentuk Rumah Tipe Joglo dan Bagian-Bagiannya	18
2.3.4 Karakteristik Bangunan Jawa	21
BAB III STUDI KASUS	
3.1 Studi Kasus <i>Youth Center</i>	25
3.1.1 Gelangan Pemuda <i>Youth Center</i>	25
3.2.2 Gary Comer <i>Youth Center</i>	26
3.4 Studi Kasus Penerapan Arsitektur Tradisional	27
3.2.1 Ananta Legian Hotel, Bali	27
3.2.2 Inaya Putri Bali, Bali	30
3.2.3 Masjid Raya Sumatera Barat, Padang	31
3.2.4 Kesimpulan	33
BAB IV TINJAUAN DAN ANALISIS PENENTUAN TAPAK	
4.1 Tinjauan Provinsi	34
4.1.1 Tinjauan Umum	34
4.2 Tinjauan Kabupaten/Kota	34
4.2.1 Letak Wilayah	34
4.2.2 Luas dan Batas Wilayah	35
4.2.3 Topografi Wilayah	36
4.2.4 Iklim	37
4.2.5 Tata Guna Lahan	38
4.2.6 Kondisi Sosial-Budaya, Ekonomi, Sarana-Prasarana	39
4.3 Analisis Tapak Terpilih	40
4.3.1 Penentuan Lokasi	40
4.3.2 Analisis Site	41
BAB V PENDEKATAN KONSEP	
5.1 Analisis Makro	44
5.1.1 Site dan Lingkungan	44



5.2 Analisis Messo	45
5.2.1 Tata Ruang Luar	45
5.2.1.1 Orientasi dan Tata Massa Bangunan	45
5.2.1.2 Lansekap Bangunan	47
5.2.1.3 Bentuk Bangunan	47
5.2.1.4 Pencapaian ke Bangunan	48
5.3 Analisis Mikro	49
5.3.1 Tata Ruang Dalam	49
5.3.1.1 Sirkulasi Ruang Dalam	49
5.3.1.2 Bentuk Ruang Sirkulasi	50
5.3.1.3 Konsep Ruang Dalam Bangunan	50
5.3.1.4 Kebutuhan Ruang	52
5.3.1.5 Zonasi Ruang Dalam	54
5.3.1.6 Hubungan Antar Ruang	55
5.3.1.7 Alur Sirkulasi	58
5.3.1.8 Struktur dan Utilitas	59
5.3.1.9 Material dan Warna	60
BAB VI KONSEP PERANCANGAN	
6.1 Konsep	61
6.2 Makro	62
6.2.1 Lingkungan	62
6.2.2 Sirkulasi	62
6.3 Messo	63
6.3.1 Tata Ruang Luar	63
6.3.1.1 Orientasi dan Tata Massa Bangunan	63
6.3.1.2 Tata Lansekap	64
6.3.1.3 Tata Parkir	64
6.3.1.4 Bentuk Bangunan	64
6.3.1.5 Fasad Bangunan	65
6.3.1.6 Zonasi Ruang Luar	66
6.3.1.7 Material dan Warna	67
6.4 Mikro	67



6.4.1 Tata Ruang Luar Dalam.....	67
6.4.2 Konsep Sistem Bangunan.....	68
6.4.2.1 Konsep Pencahayaan.....	68
6.4.2.2 Konsep Pencahayaan.....	69
6.4.3 Konsep Utilitas Bangunan.....	69
 DAFTAR PUSTAKA.....	 xiii