



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1.1. Yogyakarta Sebagai Kota Seni Dan Pengaruh Budaya Modern Terhadap Kesenian Yogyakarta.....	1
1.1.2. Kemunduran Eksistensi Kesenian dan Generasi Penerus Kesenian.....	2
1.1.3. kebutuhan Akan Ruang Hijau Serta Wadah Interaksi di Yogyakarta.....	3
1.1.4. Kebutuhan akan Wadah Edukasi dan Pertunjukkan Kesenian bagi Remaja dan Masyarakat.....	5
1.2 PERMASALAHAN.....	7
1.2.1 Permasalahan Umum.....	7
1.2.2 Permasalahan Khusus.....	7
1.3 TUJUAN.....	7
1.3.1 Tujuan Umum .....	7
1.3.2 Tujuan Khusus.....	7
1.4 SASARAN .....	8
1.5. LINGKUP PEMBAHASAN.....	8



1.5.1. Non-Arsitektural.....	8
1.5.2. Arsitektural.....	8
1.6. METODOLOGI.....	9
1.6.1. Tahap Pengumpulan Data dan Informasi .....	9
1.6.2. Pendekatan dan perancangan Konsep .....	9
1.6.3. Pendekatan Rancangan .....	10
1.7. SISTEMATIKA PENULISAN .....	10
1.8. KEASLIAN PENULISAN .....	11
1.9. KERANGKA BERPIKIR.....	12
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>13</b>
2.1. Tinjauan Youth center.....	13
2.1.1 Pengertian Youth Center.....	13
2.1.2 Tipologi dan Fungsi Youth Center.....	13
2.1.3 Klasifikasi Youth Center.....	13
2.1.4 Fasilitas Youth Center.....	14
2.2. Tinjauan Remaja .....	14
2.2.1. Pengertian Remaja.....	14
2.2.2 Tahap-Tahap Perkembangan Remaja.....	15
2.3. Tinjauan Kesenian Yogyakarta.....	17
2.3.1. Kesenian Yogyakarta.....	17
2.3.2. Fungsi Seni.....	18
2.4. Tinjauan Youth Art Center.....	18
2.4.1. Pengertian Youth Art Center.....	18
2.4.2. Fungsi dan Tipologi Youth Art Center.....	18
2.4.3. Pentingnya Youth Art Center.....	19



2.4.4. Kebutuhan Sarana dan Prasarana Youth Art Center.....	19
2.4.5. Fasilitas Youth Art Center.....	18
2.5. Tinjauan Pendekatan Arsitektur Ekologi .....	23
2.5.1. Pengertian Arsitektur Ekologi .....	23
2.5.2. Unsur Arsitektur Ekologi.....	24
2.5.3. Prinsip Desain Ekologi.....	25
2.5.4. Kriteria Bangunan Ekologi .....	26
<b>BAB III TINJAUAN LOKASI.....</b>	<b>29</b>
3.1. Tinjauan Kota Yogyakarta.....	29
3.1.1. Letak Wilayah.....	29
3.2.1. Luas dan Batas Wilayah.....	29
3.1.3. Topografi Wilayah.....	30
3.1.4. Tata Guna Lahan.....	31
3.2. Analisis Pemilihan Tapak.....	31
3.2.1. Kriteria Pemilihan Tapak.....	32
3.2.2. Deskripsi Tapak.....	33
3.2.3. Kondisi lahan.....	33
3.2.4. Akses dan fasilitas pendukung.....	34
3.2.5. Kondisi ekonomi dan sosial-Budaya Sekitar.....	30
3.3. Analisis Tapak.....	36
3.3.1. Analisis faktor alami.....	36
3.3.1.1. Iklim Mikro dan Makro.....	36
3.3.1.2. Vegetasi.....	36
3.3.1.3. Angin.....	37
3.3.1.4. Kontur dan air hujan.....	38
3.3.2. Analisis faktor buatan.....	38



3.3.2.1. Akses.....	38
3.3.2.2. Kebisingan.....	39
3.3.2.3. Peraturan Bangunan.....	39
3.3.2.4. View.....	40
3.3.2.5. Drainase, Listrik Dan Lampu.....	40
3.4. Studi Preseden.....	41
3.4.1. Arsitektur Ekologi-Psikologi Pengguna.....	41
3.4.2 Fungsi+Zonasi.....	43
3.4.3 Teori-Detail-Lanskap.....	46
3.4.4. Fungsi-Konteks Lingkungan Masyarakat.....	48
3.4.5. Fungsi-Konteks Lingkungan -Teori Arsitektur Ekologi.....	49
<b>BAB IV ANALISIS PENDEKATAN PERANCANGAN.....</b>	<b>51</b>
4.1. Analisis Makro.....	51
4.1.1. Analisis Fungsi ( <i>Youth Art Center</i> ).....	51
4.1.2. Analisis Pendekatan Arsitektur Ekologi.....	51
4.1.3 Analisis Konteks Tapak dan lingkungan.....	51
4.2. Analisis Messo.....	52
4.2.1. Analisis Orientasi dan Tata Masa Bangunan .....	52
4.2.2 Analisis Pencapaian Bangunan dan Sirkulasi dalam Tapak.....	54
4.2.3. Analisis Zonasi Dan Bentuk Bangunan.....	56
4.2.4. Analisis Lansekap.....	57
4.3 Analisis Mikro .....	58
4.3.1. Analisis Sirkulasi Ruang Dalam .....	58
4.3.2 Analisis Konsep Ruang Dalam Bangunan.....	60
4.2.3 Analisis Zonasi dan Kebutuhan Ruang.....	61
4.3.4. Analisis Hubungan Antar Ruang.....	63



4.3.5. Analisis Alur sirkulasi.....	63
4.3.6. Analisis Struktur dan Utilitas.....	64
4.3.7. Analisis Material dan Warna.....	64
<b>BAB V KONSEP PERANCANGAN (Eco-Art Combined Space) .....</b>	<b>66</b>
5.1. Konsep Makro (Regeneration Of The Land-Ecoculture) .....	66
5.2. Konsep Messo .....	67
5.2.1. Konsep Orientasi dan Tata Masa Bangunan.....	68
5.2.2. Konsep Pencapaian Bangunan dan Sirkulasi Tapak.....	69
5.2.3. Konsep Zonasi dan Bentuk Bangunan.....	69
5.2.3. Konsep Lansekap dan Vegetasi.....	71
5.3 Konsep Mikro.....	72
5.3.1. Konsep Pelaku dan Kegiatan Pokok.....	72
5.3.2. Konsep Sirkulasi Bangunan.....	73
5.3.3. Konsep Hubungan Antar Ruang.....	74
5.3.4. Konsep Tipologi Ruang: <i>Outdoor, Indoor, and In Between</i> .....	75
5.3.5. Konsep Atmosfer Ruang: <i>Space for Creativity</i> .....	76
5.3.6. Konsep Struktur dan Material.....	76
5.3.7. Konsep Sistem Bangunan.....	79
5.3.8. Konsep Utilitas Bangunan.....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>84</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kerangka Latar Belakang.....	1
Gambar 1.2. Penggunaan Lahan Kota Yogyakarta.....	4
Gambar 1.3. Kerangka Berpikir.....	12
Gambar 2.1. Ciri-Ciri Masa Remaja.....	16
Gambar 2.2. Pola Pikir Desain Arsitektur Ekologis.....	24
Gambar 2.3. Road Panel.....	27
Gambar 2.4. Panel Surya.....	27
Gambar 2.5. Turbin Air.....	27
Gambar 2.6. Kincir Angin.....	28
Gambar 3.1. Peta Administrasi Kota Yogyakarta.....	29
Gambar 3.2. Peta Batas Wilayah Kota Yogyakarta.....	30
Gambar 3.3. Persentase Luas Penggunaan Lahan Kota Yogyakarta Tahun 2016.....	31
Gambar 3.4. Lokasi Dan Ukuran Tapak.....	33
Gambar 3.5. Kondisi Tapak Dari Arah Barat.....	33
Gambar 3.6. Kondisi Tapak Sisi Selatan.....	33
Gambar 3.7. Kondisi Tapak Sisi Seberang Barat.....	34
Gambar 3.8. Gang Rajawali Menuju Tapak.....	34
Gambar 3.9. Gang Tampeyan Menuju Tapak.....	34
Gambar 3.10. Jalan Utama Hos Cokroaminoto.....	35
Gambar 3.11. Radius Dalam Satu Kelurahan Tegalrejo.....	35
Gambar 3.12. Batas Wilayah Kelurahan Tegalrejo.....	35
Gambar 3.13. Persebaran Vegetasi Dalam Tapak.....	37
Gambar 3.14. Rata-Rata Pergerakan Kecepatan Gerak Angin Di Yogyakarta.....	37
Gambar 3.15. Akses Menuju Tapak.....	38
Gambar 3.16. Arah Kebisingan Menuju Tapak.....	39



Gambar 3.17. Arah View Menuju Tapak.....	40
Gambar 3.18. Penempatan Lampu Di Sekitar Tapak.....	40
Gambar 3.19. Suasana Kalijodo.....	41
Gambar 3.20. Perspektif Waterloo Youth Facility.....	42
Gambar 3.21. Pola Sirkulasi Dan Suasana Rooftop Waterloo Youth Facility.....	42
Gambar 3.22. Ilustrasi Hubungan Alam Dan Aktifitas .....	43
Gambar 3.23. Ilustrasi Hubungan Zonasi, Dan Lingkungan.....	43
Gambar 3.24. Potongan Community Arts Center And Youth.....	44
Gambar 3.25. Fasad 1 Community Arts Center And Youth Club.....	44
Gambar 3.26. Fasad 2 Community Arts Center And Youth Club.....	44
Gambar 3.27. Situasi Community Arts Center And Youth Club.....	44
Gambar 3.28. Zonasi Community Arts Center And Youth Club.....	44
Gambar 3.29. Pemanfaatan Air Hujan Community Arts Center And Youth Club.....	40
Gambar 3.30. Fungsi Annexe - Art Gallery Ballarat.....	40
Gambar 3.31. Hubungan Annexe - Art Gallery Ballarat Dengan Konteks.....	46
Gambar 3.32. Aksonometri Annexe - Art Gallery Ballarat.....	46
Gambar 3.33. Penggabungan Fungsi Ruang Gehua Youth And Cultural Center.....	47
Gambar 3.34. Penggabungan Fungsi Ruang Gehua Youth And Cultural Center.....	47
Gambar 3.35. Hubungan Ruang Gehua Youth And Cultural Center.....	48
Gambar 3.36. Keterlibatan Masyarakat Dalam Aktivitas Art Village Karjat.....	48
Gambar 3.37. Respon Desain Art Village Karjat Terhadap Lingkungan.....	49
Gambar 3.38. Respon Modern Wing Terhadap Sinar Matahari.....	50
Gambar 3.39. Kisi-Kisi Aluminium Modern Wing.....	50
Gambar 4.1. Hubungan Dan Keterkaitan Fungsi, Pendekatan Dan Tapak.....	52
Gambar 4.2 Analisis Jalur Pencapaian Bangunan Langsung.....	55
Gambar 4.3 Analisis Jalur Pencapaian Bangunan Tersamar.....	55



Gambar 4.4 Analisis Jalur Pencapaian Bangunan Memutar.....	55
Gambar 4.5 Analisis Alur Sirkulasi Pengguna.....	63
Gambar 5. 1 Kerangka Konsep.....	66
Gambar 5.2 Konsep <i>Regeneration Of The Land-Ecoculture</i> .....	67
Gambar 5.3 Diagram Konsep Messo.....	67
Gambar 5.4 Orientasi Tapak.....	55
Gambar 5.5 Tata Masa Bangunan.....	68
Gambar 5.6 Konsep Pencapaian Bangunan .....	69
Gambar 5.7 Konsep Sirkulasi Tapak .....	69
Gambar 5.8 Zonasi Tapak.....	70
Gambar 5.9 Konsep Elemen Vegetasi Tapak.....	72
Gambar 5.10 Pelaku Aktivitas Bangunan.....	73
Gambar 5.11. Konsep Sirkulasi Linear.....	74
Gambar 5.12. Konsep Sirkulasi Radial.....	74
Gambar 5.12. Hubungan Antar Ruang.....	75
Gambar 5.14. Gambaran Hubungan Ruang Dan Alam.....	76
Gambar 5.15. Gambaran Interaktif Space.....	76
Gambar 5.16. Konsep Material <i>Hardscape</i> .....	79
Gambar.5.17. Barrier Bangunan.....	79
Gambar.5.18. Cross Ventilation.....	80
Gambar.5.19. Green Roof.....	80
Gambar 5.20. Alur Distribusi Air Bersih.....	81
Gambar 5.21. Alur Distribusi Air Kotor.....	82
Gambar.5.22. Alur Penggunaan Sisa Air Hujan.....	82



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Luas Rth Eksisting Kota Yogyakarta.....	5
Tabel 1.2. Karya Relevan Dengan Penulisan.....	11
Tabel 2.1 Macam-Macam Kesenian Yogyakarta.....	17
Tabel 2.2. Fasilitas Youth Art Center.....	21
Tabel 2.3 Sumber Energi Terbaharukan.....	27
Tabel 2.4 Penggolongan Bahan Bangunan Menurut Bahan Mentah.....	28
Tabel 3.1 Luas Tanah Berdasarkan Kemiringan Lahan.....	30
Tabel 3.2 . Banyaknya Rw, Rt, Pkk Dan Karang Taruna Di Kecamatan Tegalrejo.....	36
Tabel 3.3. Peraturan Bangunan.....	39
Tabel.4.1 SWOT Site Dan Lingkungan.....	51
Tabel 4.2 Pola Tata Masa Bangunan.....	53
Tabel 4.3 Analisis Penataan Landscape.....	57
Tabel 4.4 Pola Sirkulasi Dan Ruang.....	58
Tabel 4.5 Bentuk Ruang Sirkulasi.....	59
Tabel 4.6 Sifat Konfigurasi Jalur.....	60
Tabel 4.7 Pola Hubungan Antar Ruang.....	60
Tabel 4.8 Karakter Zonasi Ruang.....	61
Tabel 4.9 Analisis Kebutuhan Ruang <i>Youth Art Center</i> .....	62
Tabel 4.10. Kesan Warna.....	65
Tabel 5.1 Konsep Struktur Bangunan.....	77
Tabel 5.2. Konsep Material Bangunan.....	78