

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
INTISARI.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Batasan Penelitian.....	4
1.4.1 Ruang Lingkup Substansial.....	4
1.4.2 Ruang Lingkup Areal.....	5
1.4.3 Ruang Lingkup Temporal.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Keaslian Penelitian.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Ruang.....	11
2.1.1 Space.....	12
2.1.2 Place.....	12
2.2 Ruang Publik.....	13
2.3 Ruang Terbuka Publik.....	15
2.4 Makna Ruang.....	17
2.5 Produksi Ruang.....	19
2.5.1 Produksi Ruang (Henri Lefebvre).....	19
2.5.2 Produksi Ruang (Foucault).....	21
2.5.3 Produksi Ruang (Edward Soja).....	22
2.6 Landasan Teori.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Pendekatan Penelitian.....	25
3.2 Unit Amatan dan Unit Analisis.....	26
3.2.1 Unit Amatan.....	26
3.2.2 Unit Analisis.....	28
3.3 Alat dan Instrumen Penelitian.....	28
3.4 Cara dan Langkah Pengumpulan Data.....	28
3.4.1 Data Primer.....	29
3.4.2 Data Sekunder.....	33

3.5 Cara Analisis Data.....	33
3.6 Tahapan Penelitian.....	34
3.6.1 Tahap Pra Penelitian.....	34
3.6.2 Tahap Pengumpulan Data.....	34
3.6.3 Tahap Analisis Data.....	34
3.6.4 Tahap Perumusan Kesimpulan dan Rekomendasi.....	35
3.7 Prosedur Penelitian.....	36
BAB IV LOKASI PENELITIAN.....	37
4.1 Gambaran Umum Kota Administrasi Jakarta Pusat.....	37
4.2 Gambaran Wilayah Penelitian.....	38
4.2.1 Sejarah Taman Lapangan Banteng.....	39
4.2.2 Proses Revitalisasi Lapangan Banteng.....	40
4.2.3 Taman Lapangan Banteng setelah Revitalisasi.....	41
BAB V TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	44
5.1 Hasil Temuan Empiris.....	44
5.1.1 Zona Olahraga.....	44
5.1.2 Zona Monumen Pembebasan Irian Barat.....	46
5.1.3 Zona Taman Hutan Kota.....	49
5.1.4 Zona Pedestrian.....	50
5.2 Kategorisasi Unit Informasi.....	51
5.3 Temuan Tema Ruang Empiris.....	56
5.3.1 Ruang Berkumpul.....	56
5.3.2 Ruang Aman.....	62
5.3.3 Ruang Olahraga.....	65
5.3.4 Ruang Keterbukaan.....	68
5.3.5 Ruang Berfoto.....	71
5.3.6 Ruang Istirahat.....	74
5.3.7 Ruang PKL Mobil.....	78
5.3.8 Ruang Parkir.....	80
5.4 Konsep Ruang Lapangan Banteng.....	81
5.4.1 Konsep Ruang Interaktif.....	84
5.4.2 Konsep Ruang Transisi.....	86
5.4.3 Konsep Ruang Membangun Kepercayaan Ruang.....	88
5.5 Makna Ruang Lapangan Banteng.....	90
5.6 Teorisasi: Ruang Eksistensi sebagai Dasar Transedental Makna Ruang Terbuka Publik Lapangan Banteng.....	94
5.6.1 Eksistensi Adaptif sebagai Proses Terbentuknya Aktivitas Pengguna Ruang Lapangan Banteng.....	95
5.6.2 Eksistensi Ateistik sebagai Bentuk Kebebasan Berkegiatan di Ruang Lapangan Banteng.....	97
5.6.3 Eksistensi Simbolik sebagai Bentuk Dominansi Interaksi Pengguna Ruang Lapangan Banteng.....	99
5.6.4 Kesimpulan Keterhubungan Jenis Eksistensi Pada Ruang Terbuka Publik Lapangan Banteng.....	101

5.7 Dialog Teori Kasus Ruang Eksistensi Terhadap Bentuk Pemanfaatan Ruang Terbuka Publik Kota.....	102
BAB VI PENUTUP.....	107
6.1 Kesimpulan Penelitian.....	107
6.2 Sumbangan Pengetahuan.....	107
6.3 Saran.....	108
6.4 Hambatan Penelitian.....	111
DAFTAR PUSTAKA.....	111

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian Penelitian.....	17
Tabel 2.1 Rangkuman Teori Produksi Ruang.....	31
Tabel 3.1 Daftar Informan di Lapangan Banteng.....	39
Tabel 5.1 Kategorisasi Unit Informasi.....	60
Tabel 5.2 Hal Yang Melatarbelakangi Terbentuknya Makna	102

DAFTAR TABEL

Gambar 1.1 Lokasi Kawasan Taman Lapangan Banteng.....	13
Gambar 2.1 Sudut Pandang Pemaknaan Ruang	26
Gambar: 3.1 Fokus Lokasi Penelitian	35
Gambar 3.2 Kerangka Pemikiran Penelitian	44
Gambar 4.1 Peta Administrasi Jakarta Pusat	46
Gambar 5.2 Masterplan Revitalisasi Lapangan Banteng.....	49
Gambar 5.1 Bagian Timur dan Bagian Barat Zona Olahraga...	54
Gambar 5.2 Patung Pembebasan Irian Barat dan amfiteater.....	56
Gambar 5.3 Zona Taman Hutan Kota	58
Gambar 5.4 Pedestrian Sisi Timur (kiri) dan Sisi Barat (kanan)	59
Gambar 5.5 Hubungan Unit Informasi, Kata Kunci, dan Tema	63
Gambar 5.6 Gambar Pedagang (PKL)	65
Gambar 5.7 Kegiatan Komunitas di Lapangan Banteng	66
Gambar 5.8 Kegiatan Kumpul Keluarga	67
Gambar 5.9 Area Terpapar Jaringan Internet	68
Gambar 5.10 Pengunjung Menyaksikan Pertunjukan	69
Gambar 5.11 Bagian Temuan Tema Ruang Berkumpul	70
Gambar 5.12 Pengunjung Meletakkan Barang Tanpa Pengawasan	71
Gambar 5.13 Keberagaman Jenis Penerangan	72
Gambar 5.14 Titik Pengawasan di Lapangan Banteng	73
Gambar 5.15 Bagian Temuan Tema Ruang Aman	73
Gambar 5.16 Keleluasaan Berkegiatan di Lapangan Banteng...	75
Gambar 5.17 Fasilitas di Lapangan Banteng	75
Gambar 5.18 Bagan Temuan Tema Ruang Olahraga	76
Gambar 5.19 Kegiatan Syuting dan Meletakkan Barang Syuting..	77
Gambar 5.20 Bagan Temuan Tema Ruang Keterbukaan	78
Gambar 5.21 Kegiatan Berfoto di Lapangan Banteng	79
Gambar 5.22 Aktivitas Pacaran di Lapangan Banteng	81
Gambar 5.23 Pengunjung Berinteraksi dengan Arsitektur	81
Gambar 5.24 Bagan Temuan Tema Ruang Berfoto.....	82
Gambar 5.25 Driver Ojek Online dan Kendaraan Taksi	83
Gambar 5.26 Vegetasi Pohon Besar dan Tanaman Hias	84
Gambar 5.27 Pengunjung Beristirahat di Lapangan Banteng	85
Gambar 5.28 Bagan Temuan Tema Ruang Istirahat	86
Gambar 5.29 Jenis (PKL Mobil) di Lapangan Banteng	87
Gambar 5.30 Bagan Temuan Tema Ruang PKL Mobil	87
Gambar 5.31 Bagan Temuan Tema Ruang Parkir	89
Gambar 5.32 Temuan Konsepsi Ruang di Lapangan Banteng ...	91
Gambar 5.33 Proses Terbangunnya Konsep Ruang Interaktif ...	94
Gambar 5.34 Terbangunnya Konsep Ruang Transisi	96
Gambar 5.35 Terbangunnya Konsep Ruang Membangun	98
Gambar 5.36 Bagan Temuan Makna Ruang Eksistensi	101
Gambar 5.37 Kesimpulan Keterkaitan Makna Ruang	110



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Makna Ruang Eksistensi Pada Ruang Terbuka Publik Lapangan Banteng Pasca Revitalisasi
DWI ICHSAN KURNIAWAN, Prof. Ir. Sudaryono, M.Eng., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>