

## DAFTAR ISI

|   |       |
|---|-------|
| HALAMAN SAMPUL DEPAN .....  | i     |
| HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA .....   | ii    |
| HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS .....   | iii   |
| HALAMAN JUDUL .....   | iv    |
| HALAMAN PENGESAHAN .....  | v     |
| SURAT PERNYATAAN .....  | vi    |
| MOTTO .....   | vii   |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....   | viii  |
| KATA PENGANTAR .....  | xi    |
| DAFTAR ISI .....  | xii   |
| DAFTAR ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN .....   | xvi   |
| INTISARI .....  | xvii  |
| ABSTRACT .....  | xviii |
| PATHISARI .....   | xix   |
| BAB I PENDAHULUAN .....   | 1     |
| 1.1 Latar Belakang .....  | 1     |
| 1.2 Rumusan Masalah .....   | 9     |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....   | 9     |
| 1.4 Tinjauan Pustaka .....  | 10    |
| 1.5 Landasan Teori .....  | 16    |
| 1.6 Metode Penelitian .....   | 17    |
| 1.7 Sistematika Penyajian .....   | 19    |
| BAB II DESKRIPSI DAN SINOPSIS <i>BABAD PRAMBANAN</i> .....  | 21    |
| 2.1 Deskripsi <i>Babad Prambanan</i> .....  | 21    |
| 2.1.1 Deskripsi <i>Babad Prambanan</i> .....  | 21    |
| 2.1.2 Penulis dan penulisan <i>Babad Prambanan</i> .....  | 24    |
| 2.2 Sinopsis <i>Babad Prambanan</i> .....   | 25    |
| 2.2.1 Sayembara Dewi Larasati.....  | 25    |
| 2.2.2 Putut Karungkala Mendirikan Kerajaan Prambanan .....  | 26    |
| 2.2.3 Prabu Karungkala Melamar Dewi Larasati, Tetapi<br>Utusan Prabu Karungkala Gagal Menebak<br>Teka-teki Yang Disyaratkan ..... | 28    |
| 2.2.4 Peperangan Kerajaan Pengging Melawan  |       |

|  |    |
|--|----|
| Kerajaan Prambanan .....   | 30 |
| 2.2.5 Prabu Dipanata Mengawini Dewi Nataswati,<br>Putrinya.....  | 32 |
| 2.2.6 Raden Darmamaya Mengikuti Sayembara Kerajaan<br>Pengging, Ia Akhirnya Menikah dengan Dewi<br>Larasati.....             | 33 |
| 2.2.7 Raden Baka Mempekosa (Ibunya) Dewi Nastaswati,<br>Dewi Nastaswati Kemudian Bunuh Diri.....                             | 34 |
| 2.2.8 Dewi Larasati Melahirkan Raden Bandung.....  | 35 |
| 2.2.9 Peperangan Kerajaan Pengging dan Kerajaan Prambanan<br>Kembali Pecah, Prabu Karungkala Gugur.....                      | 36 |
| 2.2.10 Raden Baka Mengikuti Sayembara Rara Jonggrang.....  | 37 |
| 2.2.11 Raden Baka Dijadikan Raja Sementara di Prambanan,<br>Kesediaan Rara Jonggrang Menjadi Istrinya.....                   | 38 |
| 2.2.12 Peperangan Kerajaan Pengging Melawan Kerajaan<br>Prambanan Kembali Pecah, Prabu Baka Tewas oleh<br>Raden Bandung..... | 39 |
| 2.2.13 Pembangunan Seribu Candi Batu (Prambanan).....  | 42 |
| 2.2.14 Rara Jonggrang Meninggal Setelah Melahirkan Rara<br>Temon.....  | 45 |
| 2.2.15 Kisah Awal Mula Dewatacengkar Senang Makan Daging<br>Manusia.....   | 46 |
| 2.2.16 Resi Subrata Tewas Dihantam Batu Oleh Jaka Burdan,<br>Kutukan Resi Subrata Kepada Jaka Burdan.....                    | 47 |
| 2.2.17 Peperangan Antara Kerajaan Pengging dengan Kerajaan<br>Sigaluh, Prabu Darmamaya Gugur.....                            | 50 |
| 2.2.18 Ajisaka (Resi Isake) Datang Ke Medhangkamulyan, Ia<br>Bersedia Dimakan oleh Dewatacengkar.....                        | 51 |
| 2.2.19 Pengukuran Luas Ikat Kepala Ajisaka, Ajisaka Menjadi<br>Raja di Medhangkamulyan dengan Gelar Prabu<br>Widayaka.....   | 52 |
| 2.2.20 Lahirnya Dewi Darmastuti dan Naga Nginglung.....  | 54 |
| 2.2.21 Suwelacala dan Pandaya Mengabdikan Kepada Prabu<br>Widayaka.....  | 57 |
| 2.2.22 Naga Nginglung Ditugaskan Membinasakan<br>Dewatacengkar, Naga Nginglung Dinikahkan Dengan<br>Lara Blorong.....        | 57 |
| 2.2.23 Terciptanya Telaga Pawiniyan, Telaga Jimbung dan<br>Sumber Mata Air Sungai Serayu.....                                | 58 |
| 2.2.24 Perselisihan Antara Dora Dan Sembada, Terciptanya<br>Huruf Jawa.....  | 60 |
| 2.2.25 Prabu Ajisaka Meletakkan Jabatan, Suwelacala Ditunjuk<br>Menggantikan Sebagai Raja Di Medhangkamulan.....             | 61 |
| 2.2.26 Raden Daniswara (Prabu Srimapunggung) Menyerang<br>Kerajaan Medhangkamulan, Prabu Swelacala Gugur.....                | 63 |
| 2.2.27 Raden Kandhuyu (Prabu Srimahakurung) Menyerang<br>Kerajaan Medhangkamulan, Prabu Srimapunggung<br>Gugur.....          | 65 |
| 2.2.28 Prabu Srimahapunggung Mengatasi Berbagai Macam<br>Kejahatan Di Purwacarita.....                                       | 67 |

|   |     |
|---|-----|
| 2.2.29 Pengertian Sepi.....   | 69  |
| 2.2.30 Empu Sedhah Dinobatkan Sebagai Raja Di Jepara,<br>Pemberontakan Patih Jayasengara.....   | 71  |
| 2.2.31 Retna Pembayun Terkena Kutuk Menjadi Seekor Naga.....  | 72  |
| 2.2.32 Raden Subrata Mengalahkan Prabu Lembusurenggana Di<br>Jenggala, Ia Kemudian Dinobatkan Menjadi Raja Di<br>Jenggala Bergelar Resi (Prabu) Gatayu..... | 74  |
| 2.2.33 Perkawinan Adipati Jayengrana Dengan Dewi<br>Tejeswara.....  | 75  |
| 2.2.34 Kisah Cinta Kasih Panji Asmarabangun Dengan Dewi<br>Angreni.....   | 77  |
| <br><b>BAB III ANALISIS STRUKTURAL <i>BABAD PRAMBANAN</i></b> .....   | 81  |
| 3.1 Fakta Cerita di dalam <i>Babad Prambanan</i> .....  | 81  |
| 3.1.1 Karakter atau Penokohan .....   | 81  |
| 3.1.1.1 Prabu Anglingdriya .....  | 82  |
| 3.1.1.2 Darmamaya .....   | 85  |
| 3.1.1.3 Bandung Bandawasa.....  | 88  |
| 3.1.1.4 Karungkala.....   | 94  |
| 3.1.1.5. Raden Baka.....  | 95  |
| 3.1.1.6. Rara Jonggrang.....  | 98  |
| 3.1.1.7. Patih Tambakbaya .....   | 100 |
| 3.1.1.8. Prabu Dipanata.....  | 102 |
| 3.1.1.9 Resi Basukeli .....   | 104 |
| 3.1.1.10 Jaka Anakan.....   | 105 |
| 3.1.1.11 Resi Isake / Sri Sultan Kusumaji / Ajisaka.....  | 106 |
| 3.1.1.12 Rarasati.....  | 108 |
| 3.1.1.13 Dewatacengkar.....   | 108 |
| 3.1.2 Alur .....  | 110 |
| 3.1.2.1 Tahap Perkenalan .....  | 111 |
| 3.1.2.2 Tahap Pemunculan Konflik .....  | 111 |
| 3.1.2.3 Tahap Menuju Klimaks .....  | 112 |
| 3.1.2.4 Tahap Klimaks .....   | 113 |
| 3.1.2.5 Tahap Antiklimaks/ Penyelesaian .....   | 113 |
| 3.1.3 Latar .....   | 113 |
| 3.1.3.1 Latar Tempat .....  | 114 |
| 3.1.3.2 Latar Waktu .....   | 129 |
| 3.1.3.3 Latar Suasana .....   | 139 |
| 3.2 Tema atau Pokok Pikiran.....  | 144 |
| 3.2.1 Peperangan antar daerah untuk perebutan kekuasaan.....  | 145 |
| 3.2.2 Perkawinan sedarah .....  | 146 |
| 3.2.2.1 Perkawinan antara ayah dan anaknya.....   | 146 |
| 3.2.2.2 Perkawinan antara ibu dan anaknya.....  | 146 |
| 3.2.2.3 Perkawinan antara persepupuan.....  | 147 |

#### **BAB IV SARANA-SARANA SASTRA DAN AMANAT DALAM BABAD**

|  |     |
|--|-----|
| <b>PRAMBANAN</b> .....   | 149 |
| 4.1 Sarana-sarana Sastra .....                                   | 149 |
| 4.1.1 Judul .....  | 149 |
| 4.1.2 Sudut Pandang .....  | 150 |
| 4.1.3 Gaya dan Nada .....  | 152 |
| 4.1.3.1 Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur<br>Kalimat .....        | 152 |
| a. Gaya Bahasa Klimaks .....                                     | 153 |
| b. Gaya Bahasa Antiklimaks .....                                 | 153 |
| c. Repetisi .....  | 155 |
| 4.1.3.2 Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung<br>Tidaknya Makna ..... | 155 |
| a. Hiperbol .....  | 155 |
| 4.1.4 Simbolisme .....   | 156 |
| 4.2 Amanat .....   | 159 |
| <b>BAB V PENUTUP</b> .....                                       | 164 |
| 5.1 KESIMPULAN .....   | 162 |
| 5.2 KRITIK DAN SARAN .....                                       | 166 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....                                      | 169 |
| <b>LAMPIRAN</b> .....  | 171 |