

ABSTRAK

ALIH MEDIA ARSIP REKAMAN SUARA (*SOUND RECORDING*) DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN KOTA YOGYAKARTA

RIMADHANI MILA ROYANI

16/396325/SV/10538

PROGRAM STUDI KEARSIPAN

SEKOLAH VOKASI

UNIVERSITAS GADJAH MADA

Tugas Akhir ini menjelaskan tentang proses alih media arsip rekaman suara (*Sound Recording*) di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta. Laporan ini disusun berdasarkan Praktik Kerja Lapangan di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta yang telah dilakukan selama dua bulan. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk mengetahui jenis dan kondisi, proses dan sarana prasarana dalam kegiatan alih media arsip rekaman suara (*sound recording*) yang dilakukan di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta.

Penyusunan laporan ini menggunakan tiga metode. Metode tersebut adalah dengan melalui observasi partisipatif, wawancara, dan studi pustaka. Metode observasi partisipatif yaitu kegiatan praktik kerja lapangan yang dilakukan di Seksi Perlindungan dan Penyelamatan Arsip. Untuk metode wawancara dilakukan dengan beberapa narasumber di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta untuk memperoleh data. Sedangkan untuk metode studi pustaka dilakukan dengan menelusuri bahan pustaka yang relevan untuk acuan konsep pengelolaan audio visual, baik berupa buku maupun *e-book*.

Disimpulkan bahwa Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta melakukan kegiatan alih media setiap dua tahun sekali dengan target setiap tahunnya adalah 200 kaset dengan menggunakan aplikasi *audacity*. Kendala dalam alih media rekaman suara (*sound recording*) di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta adalah minimnya sumber daya, belum adanya SOP (*Standar Operational Procedure*) serta kurangnya sarana prasarana seperti earphone/headset dan alat pemutar (tape).

Kata kunci : Alih Media, Arsip Rekaman Suara, Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta

ABSTRACT

DIGITIZATION OF SOUND RECORDING ARCHIVES IN DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN KOTA YOGYAKARTA

RIMADHANI MILA ROYANI

16/396325/SV/10538

ARCHIVAL SCIENCE

VOCATIONAL COLLEGE

UNIVERSITAS GADJAH MADA

This Final Project describes the process digitization of sound recording archives in Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta. This report is prepared based on the Field Work Practices at the Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta which have been conducted for two months. The purpose of this Final Project writing is to find out the types and conditions, processes and facilities in the activity of transferring sound recording media conducted at the Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta.

The preparation of this report used three methods. The methods are participatory observation, interviews, and literature study. The method of participatory observation is the practice of field work carried out in the Archives Protection and Rescue Section. The interview method was conducted by asking some questions to several speakers at the Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta. Whereas for the literature study method, it is conducted by exploring relevant literature materials for reference in the concept of audio visual management, both in the form of books and e-books.

It was concluded that the Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta has conducted media transfer activities every two years with a target of 200 cassettes each year using the audacity application. Constraints in transferring sound recording media in the Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta are lack of resources, the absence of SOP and lack of infrastructure such as earphones / headsets and rotators (tape)

Keywords: *Digitization, Sound Recording Archives, Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Yogyakarta*