

Tugas akhir ini bertujuan untuk menjelaskan profil Griyabaskara dan proses pembuatan animasi infografis yang berbentuk film animasi 2 dimensi yang dikerjakan di Griyabaskara, yaitu film yang berisi cerita tentang proses transformasi batu gamping yang ditunjukkan kepada pengunjung Taman Wisata Alam Batu Gamping Yogyakarta. Tujuan dari pembuatan film animasi ini supaya pengunjung bisa mendapat informasi tentang proses transformasi batu gamping dengan cara menonton film tersebut.

Metode yang dilakukan penulis dalam penulisan tugas akhir ini adalah metode kualitatif meliputi observasi selama magang, wawancara, dan studi pustaka. Penulis melakukan observasi dengan cara ikut serta dalam pembuatan animasi ini sebagai seorang *animator* selama melakukan kegiatan magang pada 7 April hingga 31 Juli 2018. Wawancara dilakukan dengan cara mengajukan pertanyaan-pertanyaan kepada *supervisor/director* Griyabaskara terkait hal yang belum jelas. Sedangkan studi pustaka dilakukan penulis untuk menghimpun data yang relevan dari bahan pustaka.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembuatan animasi berdasarkan prosedur pada Griyabaskara terbagi menjadi tiga tahap yaitu pra-produksi, produksi, pasca-produksi. Tahap pra-produksi adalah tahap awal yang meliputi pembuatan naskah, mendesain dan memberi warna pada objek, pembuatan *storyboard*, pembuatan video animatika dan perekaman audio. Pada tahap produksi ada proses *compositing* dan proses penganimasian. Yang terakhir adalah tahap pasca-produksi yang meliputi *editing video* dan *rendering*. Setelah mengerjakan tiga tahap di atas dalam waktu yang cukup lama, penulis dan kru sukses menghasilkan sebuah film animasi yang edukatif dan menarik. Animasi infografik ini merupakan suatu media alternatif untuk menyapaikan informasi dengan lebih menarik dengan cara menampilkan sebuah proses tranformasi sebuah batu gamping yang ada di Taman Wisata Alam Batu Gamping Yogyakarta.

Kata kunci: Griyabaskara, infografis, animasi 2 dimensi, tahap animasi, film animasi.

ABSTRACT

This final paper aims to explain Griyabaskara's profile and the process of making an animated infographic in the form of a 2D film animation which done in Griyabaskara. The film is intended for the visitors of Taman Wisata Alam Batu Gamping Yogyakarta. The purpose of making this animated film is that visitors can obtain information about the process of limestone transformation by watching the film.

In writing this final paper, the writer used qualitative methods including observation during the internship, interview, and literature study. The observation was done by participating in the making of this animation as the animator during the internship on April 7 to July 31, 2018. The interview was conducted by asking some questions to Griyabaskara's supervisor/director. Meanwhile, the literature study was done by doing library study and gathering the relevant data from the literature.

The study showed that the process of making an animation based on the procedure in Griyabaskara was divided into three stages, namely pre-production, production, and post-production. The pre-production stage is the initial stage which includes script making, designing and colouring objects, storyboard making, animatic, and audio recording. In the production stage, there is a compositing and animation process. The last stage is the post-production which includes video editing and rendering. After working on the three stages for quite a long time, the writer and crews successfully produced an educational and interesting animation film. This animated infographic is an alternative media to convey information in a way that is more attractive and interesting by showing the process of transforming a limestone in the Taman Wisata Alam Batu Gamping Yogyakarta.

Keywords: Griyabaskara, infographic, 2D animation, animating process, animation film.