

INTISARI

**AUTENTIKASI ARSIP
BURGERLIJKE OPENBARE WERKEN: GROTE BUNDEL
DENGAN PENGAMATAN WATERMARK DI SUBDIREKTORAT
LABORATORIUM DAN AUTENTIKASI ARSIP
ARSIP NASIONAL REPUBLIK INDONESIA**

Oleh:

Chasna Latfia Y 16/401078/SV/11582

**PROGRAM STUDI KEARSIPAN
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

Fokus dari Tugas Akhir ini adalah autentikasi arsip dengan pengamatan watermark terhadap Arsip *Burgerlijke Openbare Werken* (BOW): *Grote Bundel* yang dimiliki oleh Arsip Nasional Republik Indonesia. Kajian ini dibuat dengan tujuan untuk mengetahui kondisi arsip, proses dan sarana prasarana yang digunakan untuk autentikasi arsip. Maksud dari Autentikasi Arsip ini adalah untuk mendata watermark yang ada pada arsip kolonial berbahan dasar kertas.

Pengumpulan data dilakukan dengan tiga metode yaitu studi pustaka, observasi dan wawancara. Metode studi pustaka dilakukan dengan menelusuri sumber atau bahan pustaka yang berkaitan dengan permasalahan yang ada. Metode observasi dilakukan secara partisipatif dalam kegiatan magang di Subdirektorat Laboratorium dan Autentikasi Arsip, Arsip Nasional Republik Indonesia. Metode wawancara dilakukan dengan wawancara terhadap arsiparis yang berada di Arsip Nasional Republik Indonesia.

Kesimpulan dari kajian ini dibagi menjadi tiga bagian. Pertama, arsip yang diamati berjumlah 44 bundel dengan kondisi arsip yang terbagi menjadi baik, rusak ringan dan rusak berat. Kedua, proses Autentikasi meliputi menyiapkan Bahan arsip atau dokumen yang akan diamati, meletakkan arsip diatas *transmitted lamp*, menuliskan keterangan mengenai watermark dan mengambil gambar watermark. Ketiga, Arsip Nasional Republik Indonesia menggunakan sarana dan prasarana seperti arsip yang diamati, *transmitted lamp*, kaca pembesar atau lup dan kamera.

Kata Kunci: *Autentikasi, Watermark, Arsip Burgerlijke Openbare Werken, Arsip Nasional Republik Indonesia*

ABSTRACT

**THE AUTHENTICATION
OF *BURGERLIJKE OPENBARE WERKEN: GROTE BUNDEL* ARCHIVES
BY WATERMARK OBSERVATION IN SUBDIRECTORAT
LABORATORY AND ARCHIVES AUTHENTICATION
OF ARSIP NASIONAL REPUBLIK INDONESIA**

Submitted by:

Chasna Latfia Y

16/401078/SV/11582

**APPLIED ARCHIVAL SCIENCE
VOCATIONAL COLLEGE
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

The focus of this Final Project Report is the authentication of archives by watermark observations of the Burgerlijke Openbare Werken (BOW): Grote Bundles archives in Arsip Nasional Republik Indonesia. The purpose of this Final Project Report is to determine the condition of the archives, processes and tools used for archive authentication. The purpose of this Archives Authentication is to record watermarks in colonial paper-based archives.

Data collection is done by three methods, namely literature study, observation and interviews. The library study method is carried out by searching for library resources or materials related to existing problems. The observation method was carried out in a participatory manner in an internship in the Laboratory Subdirectorat and Arsip Nasional Republik Indonesia Archive Authentication. The interview method was conducted through interviews with archivists who were at Arsip Nasional Republik Indonesia.

The conclusion of this study is divided into three parts. First, the archives observed were 44 bundles in good condition, lightly damaged and heavily damaged. Second, the Authentication process includes preparing the archive material or document to be observed, placing the archive above the transmitted lamp, writing information about the watermark and taking watermarks image. Third, Arsip Nasional Republik Indonesia uses facilities and tools such as records that are observed, transmitted lights, LUP and digital camera.

Keywords: *Authentication, Watermark, Burgerlijke Openbare Werken Archives, Arsip Nasional Republik Indonesia*