

## DAFTAR ISI

HALAMAN	
JUDUL .....	i
.....	
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABEL .....	viii
INTISARI.....	ix
ABSTRACT .....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Tinjauan Pustaka .....	9
1.6 Landasan Teori .....	16
1.7 Metode Penelitian .....	24
1.8 Sistematika Penulisan .....	28
BAB II Sejarah Kekaryaannya Melati Suryodarmo	
2.1 Latar Belakang Keluarga dan Akademis Melati Suryodarmo .....	30
2.2 Proses Berkarya Melati Suryodarmo .....	35
2.3 Karya-karya Melati Suryodarmo .....	39
2.4 Sekilas tentang Seni Performans dan Perkembangannya .....	43
BAB III Deskripsi Elemen Visual dan Teatrical dalam Karya <i>Amnesia</i>	
3.1 Elemen-elemen Dalam Karya Seni Performans .....	50
3.2 Deskripsi Karya Seni <i>Amnesia</i> dari Melati Suryodarmo .....	52
3.3 Elemen Visual dan Teatrical dalam Karya Seni <i>Amnesia</i> dari Melati Suryodarmo .....	63

BAB IV	KONSTRUKSI ELEMEN SENI PERFORMANS DALAM KARYA MELATI SURYODARMO "AMNESIA"	
4.1	Gestur, pengalaman tubuh yang menularkan sensasi....	68
4.2	Bunyi dan Sunyi, Kontras Pembangun Suasana .....	70
4.3	Konsep Ruang dan Artefak Instalatif yang Membentuk dan Dibentuk Gestur .....	72
4.4	Minimalisme yang Mereduksi Aspek tanpa Mereduksi Makna .....	75
4.5	Seni Performans Durasional dan Pengulangan yang Berkepanjangan .....	77
BAB V	PENUTUP	
5.1	Kesimpulan .....	85
5.2	Saran .....	88
	KEPUSTAKAAN .....	90
	LAMPIRAN .....	94