

STRATEGI PENOLAKAN TIDAK LANGSUNG DALAM FILM *LA BELLE ET LA BÊTE* TAHUN 2014



Oleh :
TIES VIALES AMANDA
15/384081/SA/18188

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2019

STRATEGY OF INDIRECT REJECTION IN MOVIE *LA BELLE ET LA BÊTE* IN 2014

An Undergraduate Thesis



**By :
TIES VIALES AMANDA
15/384081/SA/18188**

**Submitted to the Board of Examiners
In Partial Fulfillement of the Requirements for
The Undergraduate Degree in the French Departement
Faculty of Cultural Sciences
Universitas Gadjah Mada
Yogyakarta
2019**

**LE REJET INDIRECT DANS LE FILM LA BELLE ET LA BÊTE SORTI
EN 2014**

MÉMOIRE



**Par :
TIES VIALES AMANDA
15/384081/SA/18188**

**DÉPARTEMENT DU FRANÇAIS
FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELLES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2019**

STRATEGI PENOLAKAN TIDAK LANGSUNG DALAM FILM *LA BELLE ET LA BÊTE* TAHUN 2014

SKRIPSI



Oleh :
TIES VIALES AMANDA
15/384081/SA/18188

Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra
Tahun 2019