



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR ISTILAH	xi
Abstrak	xiii
<i>Abstract</i>	xiv
I. PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
II. TINJAUAN PUSTAKA DAN DASAR TEORI	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Landasan Teori	11
2.2.1 Ekologi Manusia	11
2.2.2 Hubungan Manusia dan Alam	12
2.2.3 Etnoekologi	15
2.2.4 Hak Tenurial	17
2.2.5 Hutan Adat	18
2.2.6 Kebudayaan dan Masyarakat	19
2.2.7 Kearifan Lokal Pengelolaan Hutan Adat	23
2.3 Kerangka Pemikiran Penelitian	25
III. METODE PENELITIAN	28
3.1 Metode Dasar	28
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	29
3.3 Alat dan Bahan Penelitian	29



3.4	Definisi Operasional	29
3.5	Pengumpulan Data	30
3.6	Analisis Data	35
3.7	Analisis SWOT	35
IV.	DESKRIPSI WILAYAH	37
4.1	Status Kawasan	37
4.2	Luas, Letak Geografis dan Batas Kawasan	38
4.3	Demografi dan Sarana Prasarana	38
4.4	Topografi	39
4.5	Aksebilitas	40
4.6	Kondisi Alam	40
4.7	Potensi Flora, Fauna dan Ekosistem	40
BAB V.	HASIL DAN PEMBAHASAN	43
5.1	Kearifan Lokal	43
5.1.1	Sejarah asal usul Masyarakat <i>Ta'a Wana</i>	43
5.1.2	Upacara Adat	47
5.1.3	Kesenian dan keterampilan	54
5.1.4	Religi dan Magis	55
5.1.5	Sistem Pemerintahan Adat	57
5.1.6	Hutan menurut Masyarakat <i>Ta'a Wana</i> Posangke	63
5.2	Pengelolaan hutan adat Wana Posangke	86
5.2.1	Aturan Adat	86
5.2.2	Jenis-jenis kayu yang dipakai	93
5.2.3	Penanaman	94
5.2.4	Pemanenan	95
5.2.5	Pemasaran	95
5.2.6	Pengawasan dan Perlindungan	96
5.2.7	Kelembagaan adat untuk pengelolaan hutan	98
5.2.8	Proses ajar antar komunitas	99
5.2.9	Hasil hutan	102
5.2.10	Kerajinan tangan dan Peralatan sehari-hari	109
5.2.11	Sistem pembagian kerja	116



5.2.12	Aktivitas sehari-hari.....	117
5.2.13	Potensi Ekowisata	120
5.2.14	Pemerhati Masyarakat <i>Ta'a Wana</i> Posangke	120
5.2.15	Lembaga Pengelolaan Hutan Adat (LPHA)	122
5.3	Strategi Pengembangan Pengelolaan Hutan Adat Wana Posangke.....	124
a.	Perubahan sosial.....	124
b.	Analisis SWOT	127
c.	Pengembangan pemberdayaan masyarakat.....	134
BAB VI.	KESIMPULAN DAN SARAN.....	144
6.1	Kesimpulan	144
6.2	Saran	145
DAFTAR PUSTAKA.....		147
LAMPIRAN		150



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Penelitian mengenai etnoekologi dan kearifan lokal.	8
Tabel 2. Tata guna lahan Wana Posangke	69
Tabel 3. Jadwal panen hasil ladang Masyarakat <i>Ta'a Wana</i> Posangke	80
Tabel 4. Barang dan bahan makanan dari luar	85
Tabel 5. Jenis kayu yang sering digunakan	93
Tabel 6. Buah yang sering dikonsumsi dan dijual	103
Tabel 7. Jenis tanaman untuk bahan pengobatan	107
Tabel 8. Satwa yang ada di Wana Posangke	108
Tabel 9. Hasil ladang dan hutan yang dijual	115
Tabel 10. Sistem pembagian kerja kegiatan berkebun dan aktivitas lainnya.	118
Tabel 11. Beberapa jenis jasa wisata alam yang ada di Wana Posangke	120
Tabel 12. Pemerintah dan LSM yang memfasilitasi Masyarakat <i>Ta'a Wana</i> Posangke .	121
Tabel 13. Jenis satwa di Wana Posangke	139



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Kerangka pikir masyarakat adat.....	25
Gambar 2. Kerangka Pemikiran Penelitian Etnoekologi	27
Gambar 3. Peta Kawasan Hutan Adat Wana Posangke.	42
Gambar 4. Tau valia yang sedang mengobati pasiennya dengan darah ayam kampung ..	50
Gambar 5. Dayo yaitu kuburan Masyarakat <i>Ta'a Wana</i> Posangke.....	53
Gambar 6 . Struktur pemerintahan Adat Masyarakat <i>Ta'a Wana</i>	58
Gambar 7. Hutan adat Wana Posangke	64
Gambar 8. Sungai salato yang merupakan sumber air terbesar di Wana Posangke	64
Gambar 9. Peta Tata Guna Lahan Wana Posangke, Sumber : Yayasan Merah putih	68
Gambar 10. Sketsa lipu Wana Posangke	72
Gambar 11. Model rumah masyarakat <i>Ta'a Wana</i> di Patuja	72
Gambar 12. Proses pembukaan lahan	78
Gambar 13. Tempat pengeringan padi dan penyimpanan padi	80
Gambar 14. Hasil sungai yang dimanfaatkan sebagai sumber makanan.....	106
Gambar 15. Kerajinan dan peralatan sehari-hari yang digunakan	114
Gambar 16. Hasil kebun dan hutan yang dijual	116
Gambar 17. Aktivitas sehari-hari Masyarakat <i>Ta'a Wana</i>	119
Gambar 18. Stuktur organisasi LPHA Wana Posangke.....	123
Gambar 19. Gua Viau Kumborang.....	136
Gambar 20. Sungai Kalamba tua	136
Gambar 21. Tarsius sp.....	140
Gambar 22. <i>Dendrobium cruminiatum</i> jenis anggrek yang tumbuh di Wana Posangke	140
Gambar 23. Model rumah masyarakat <i>Ta'a Wana</i>	141
Gambar 24. Hasil kerajinan tangan yang terbuat dari Naso.....	143



DAFTAR ISTILAH

To	: Orang
Taa	: Tidak
Pue	: Tuhan
Pae	: Padi
Loka	: Pisang
Banua	: Rumah
Bae	: Besar
Kodi	: Kecil
Pongka	: Anak laki-laki
Navu	: Ladang/kebun
Pangale	: Hutan
Kapali	: Keramat
Puli	: Gunung keramat
Nonsu	: Alat tumbuk padi
Monavu	: Berkebun
Tugal	: Alat yang dipakai untuk membuat lubang padi
<i>Babajuyu</i>	: Gotong royong
Oni-oni	: Hewan yang dihindari saat membuka ladang yaitu semua jenis ular dan burung hantu.
Kapongo	: Sesajen di setiap adat yang terdiri dari daun sirih, pinang, dan kapur.
Mansia panga	: Kayu bercabang yang digunakan pada saat adat membuka lahan dan ditarik oleh orang – orang yang hadir pada proses pembukaan lahan.
Tiang Raja	: Tiang rumah yang paling besar terletak ditengah rumah
Tumbanga	: Bambu yang diatasnya ditaruh kapongo
Momasa	: pemasaran/memaras
Monovo	: penebangan
Fada	: Parang



Fase	: kampak
Momago	: Ritual penyembuhan orang sakit
Kaju	: Kayu
Smata	: Tanaman cocor bebek
Motaro	: Menari
Sampe	: tempat pengeringan padi
Mogombo	: Diskusi/musyawarah
<i>Givu</i>	: Sanksi adat
<i>Lipu</i>	: Kampung
Pomata	: Adat bagi orang yang meninggal dunia
Kayori	: Lantunan irama yang menceritakan tentang kehidupan orang yang telah meninggal dunia, dipercaya untuk mengantar roh ke alam baka.
Banua bae	: Rumah besar yang sering digunakan untuk melakukan mogombo dan adat. Sebagai tempat berkumpulnya Masyarakat <i>Ta'a Wana</i> .
Kaju marangka	: Tempat pertama kali Masyarakat <i>Ta'a Wana</i> di turunkan oleh Pue.
Gata	: Makanan khas Wana yang terbuat dari ubi kayu/singkong dengan diparut dan menghasilkan tekstur yang lembek seperti lem.
Kayase	: Tas ransel bagi Masyarakat <i>Ta'a Wana</i> , yang terbuat dari rotan, digunakan untuk mengangkat hasil hutan dan kebun.