

**Kritik terhadap Praktik Beragama dalam Film PK
(Sebuah Studi Analisis Wacana Kritis Model Norman
Fairclough)**

Tesis

**Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Mendapatkan Gelar Master pada
Program Studi Sosiologi**



Oleh:

Herza

17/419172/PSP/06224

**Departemen Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Gadjah Mada
Yogyakarta
2019**