

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SAMPUL BAHASA ARAB.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK BAHASA INDONESIA .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK BAHASA INGGRIS .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK BAHASA ARAB .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Tinjauan Pustaka .....	4
1.5 Landasan Teori .....	6
1.6 Metode Penelitian .....	10
1.7 Sistematika Penulisan .....	10
1.8 Pedoman Transliterasi Arab-Latin .....	10
<b>BAB II .....</b>	<b>17</b>
2.1 Biografi Ahmad Faraj .....	17
2.2 Sinopsis Cerpen “ad-Diblūmāsiyyah” .....	18

<b>BAB III .....</b>	<b>22</b>
3.1 Fakta Cerita .....	22
3.1.1 Karakter .....	22
3.1.1.1 Tokoh Utama .....	24
3.1.1.2 Tokoh Tambahan .....	27
3.1.2 Alur .....	35
3.1.2.1 Tahap Penyituan .....	36
3.1.2.2 Pemunculan Konflik .....	36
3.1.2.3 Peningkatan Konflik .....	38
3.1.2.4 Klimaks .....	41
3.1.2.5 Penyelesaian .....	42
3.1.3 Latar .....	43
3.1.3.1 Latar Tempat .....	43
3.1.3.2 Latar Waktu .....	47
3.1.3.3 Latar Sosial .....	49
3.2 Sarana Sastra .....	52
3.2.1 Judul .....	52
3.2.2 Sudut Pandang .....	53
3.3 Tema .....	55
3.4 Keterkaitan Antarunsur .....	59
<b>BAB IV .....</b>	<b>61</b>

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **RINGKASAN DALAM BAHASA ARAB**