

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan Tesis	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Intisari	viii
<i>Abstract</i>	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	12
1.3. Tujuan Penelitian	12
1.4. Tinjauan Pustaka	12
1.5. Landasan Teori	17
1.5.1. <i>Megachurch</i> Sebagai Praktik yang Mengadopsi Industri Budaya	17
1.5.2. Praktik Konsumsi Kaum Muda	19
1.6. Metode Penelitian	21
1.6.1. Metode Pengumpulan Data	21
1.6.2. Metode Pemilihan Informan	22
1.6.3. Metode Analisis Data	24
1.7. Sistematika Penulisan	24
BAB II	26
<i>MEGACHURCH</i> DALAM DINAMIKA KEKRISTENAN DI INDONESIA	26
1.1. Relasi <i>Megachurch</i> dengan Gereja-gereja Arus Utama	31
1.2. Etnisitas dan Kelas Sosial yang Melekat Pada <i>Megachurch</i>	35
1.3. Televangelisme: Hubungan Erat <i>Megachurch</i> dan Media	38
BAB III	45
“WELCOME TO OUR HOME JPCC”: MENILIK LOGIKA INDUSTRI BUDAYA DI DALAM JPCC	45
3.1. Logika Industri Budaya dalam Desain Tata Ruang Ibadah JPCC	49
3.2. Logika Industri Budaya dalam Pelayanan dan Kronologi Ibadah JPCC	56
3.3. JPCC Sebagai Praktik Yang Terstandarisasi	64

3.4. JPCC dalam Kehidupan Masyarakat Konsumsi: Kesempatan Untuk Dilayani dan Melayani	74
BAB IV	79
MUDA, MODERN DAN RELIGIUS: PRAKTIK KONSUMSI KAUM MUDA URBAN TERHADAP JPCC	79
4.1. Pengalaman Mengunjungi Gereja Impian: Makna JPCC Bagi Sepuluh Kaum Muda	80
4.1.1. Pengalaman Agnes (26)	80
4.1.2. Pengalaman Desy (24)	81
4.1.3. Pengalaman Delilah (26)	81
4.1.4. Pengalaman Elisa (25)	82
4.1.5. Pengalaman Ester (23)	84
4.1.6. Pengalaman Karen (26)	85
4.1.7. Pengalaman Lidya (26)	85
4.1.8. Pengalaman Naomi (25)	87
4.1.9. Pengalaman Septi (26)	88
4.1.10. Pengalaman Vito (24)	88
4.2. <i>My Faith, My Own Authority</i> : Praktik Resistensi Sekaligus Konsumsi	92
4.3. Menjadi Anak Muda yang Modern dan Religius: Dari Kebebasan Berekspresi Hingga Distingsi	97
4.3.1. Konstruksi Makna " <i>Freedom of Worship</i> "	97
4.3.2. Gereja dengan Standar Selebritis	98
4.3.3. Keimanan yang Mengglobal dan Ramah Teknologi	101
BAB V	105
PENUTUP	105
5.1. Kesimpulan	105
5.2. Rekomendasi	108
DAFTAR PUSTAKA	110