

DAFTAR ISI

COVER	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Bioskop Sebagai <i>Landmark</i>	2
1.1.2. Bioskop Pada Era Penjajahan	4
1.2. Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3. Pertanyaan penelitian	5
1.4. Batasan Penelitian	5
1.5. Tujuan Penelitian	5
1.6. Manfaat Penelitian	6
1.7. Keaslian Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Definisi <i>landmark</i>	8
2.2. Fungsi <i>Landmark</i>	9
2.3. Kriteria <i>landmark</i>	9
2.4. Klasifikasi <i>landmark</i>	11
2.5. <i>Setting landmark</i>	13
2.6. Prinsip <i>landmark</i>	16
2.7. Luasan bioskop dan implikasinya pada era penjajahan	18
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1. Pendekatan penelitian	19
3.2. Metode penelitian	19

3.3. Unit amatan	20
3.4. Unit analisis.....	21
3.5. Metode analisis	21
3.6. Bahan penelitian.....	21
3.7. Alat penelitian.....	21
3.8. Tahap penelitian.....	22
BAB IVLOKASI PENELITIAN	24
4.1. Jakarta.....	24
4.2. Balikpapan	26
4.3. Ciamis dan Tasikmalaya	26
4.4. Malang.....	28
4.5. Surabaya	28
4.6. Magelang.....	30
4.7. Makassar	31
4.8. Manado dan Palu	33
4.9. Medan.....	34
4.10. Palembang.....	36
BAB VPEMBAHASAN	37
5.1. Bioskop berdasarkan bentuk	37
5.1.1. Dimensi Bioskop	38
5.2. Analisa dimensi bioskop	40
5.3. Analisa expose fasade.....	45
5.3.1. Definisi fasade	45
5.3.2. Kecendrungan fasade bangunan bioskop terhadap area sekitarnya	46
5.3.3. Keunikan Bioskop	58
5.4. <i>Setting</i> terhadap jalan	65
5.4.1. Memiliki <i>setting</i> pada sebuah sudut atau persimpangan..	66
5.4.2. Berada di tengah ruang terbuka	69
5.4.3. Berada pada sisi jalan	75
5.4.4. Kecendrungan <i>setting</i> terhadap jalan.....	79

5.5. <i>Setting</i> terhadap kawasan	83
5.5.1. Metropole bioscoop	84
5.5.2. Orange bioscoop	86
5.5.3. Nieborg theatre	88
5.5.4. Tiong hin cinema	90
5.5.6. Test case.....	92
5.6. Matriks analisis bioskop	95
BAB VIKESIMPULAN DAN SARAN	101
6.1. Bangunan bioskop dengan Dimensi besar	101
6.2. <i>Setting</i> pada ruang urban	101
6.2.1. Bioskop pada ruang terbuka	101
6.2.2. Bioskop pada sudut jalan.....	102
6.2.3. <i>Setting</i> pada sisi jalan	102
6.3. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	104