

Kritik terhadap Praktik Beragama dalam Film PK (Sebuah Studi Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough)

Tesis

Ditulis dan Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Mendapatkan Gelar Master pada
Program Studi Sosiologi



Oleh:

Herza

17/419172/PSP/06224

Departemen Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Gadjah Mada
Yogyakarta
2019