



Daftar Pustaka

- Abdul Haq Anshari, M. 1990. *Sufism and Shari'ah: A Study of Shaykh Ahmad Sirhindi's Effort to Reform Sufism*. The Islamic Foundation.
- Abdul Rani, Mohd Zariat. 2014. *The Conflict Of Love and Islam: The Main Ingredients In The Popular Islamic Novels Of Malaysia* dalam jurnal South East Asia Research, Vol.22, No.3 pp.417-433.Sage Publication, Ltd.
- Akbar, Syahrizal.,Winarni, Retno.,Andayani. 2013. *Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Dalam Novel "Tuan Guru" Karya Salman Faris* dalam Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra UNS Vol.1, No 1, hal 54-68.
- Al-Munawir. 1984. *Kamus Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progressif.
- Bourdieu, Pierre. 1993. *The Field of Cultural Production*. US: Columbia University Press.
- _____. 1996. *The Rules Of Art*. Stanford California: Stanford University Press.
- _____.1980. *Questions De Sociologie*. Paris: Editions de Minuit.
- _____.1996. *Distinction: A Social Critique Of The Judgement Of Taste*. United State Of America: the president and fellows of Harvard college and Routledge & Kegan Paul Ltd.
- _____. 2010. *Arena Produksi Kultural Sebuah Kajian Sosiologi Budaya*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- El Shirazy, Habiburrahman. 2010. *Dalam Mihrab Cinta The Romance*. Jakarta: Republika-Basmala.
- _____. 2010. *Bumi Cinta*. . Jakarta: Republika-Basmala.
- _____. 2011. *Cinta Suci Zahrana*. Jakarta: Republika-Basmala.
- Fiske, John.1989. *Reading The Popular*. New York: Unwin Hyman Ltd.
- Hauser, Arnold. 1982. *The Sociology of Art*. English: Routledge&Kegan Paul Ltd.
- Hellwig, Tineke. 2011. *Abidah El Khalieqy's Novels: Challenging Patriarchal Islam* dalam jurnal Bijdragen tot de Taal-, Land-en Volkenkunde, Vol. 167, No. 1 pp. 16-30. Brill.
- Hidayati, Nuril. 2007. *Estetika Sastra Islam: Kajian Terhadap Novel Di Bawah Lindungan Ka'bah Karya Haji Abdul Malik Karim Amrullah (Hamka)*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Indrianto, Fitriawan Nur. 2016. *Pergulatan Denny JA Dalam Arena Sastra Indonesia*. Tesis. Program Pascasarjana Ilmu Sastra Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Jabar Al-Jazairi, Syaikh Abu Bakar. 2013. *Tafsir Al-Aisar*. Jakarta: Darus Sunnah Press.



- Jenkins, Richard. 1992. *Key Sociologist Pierre Bourdieu*. London: Routledge.
- _____. 2004. *Membaca Pikiran Pierre Bourdieu*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Jenkins, Iredell. 1958. *Art and The Human Enterprise*. United States of America: oxford University Press.
- Karnanta, Kukuh Yuda. 2013. *Novel Sang Pemimpi: Trajektori Andrea Hirata Dalam Arena Sastra Indonesia*. Tesis. Program Pascasarjana Ilmu Sastra Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Mahmud, Azizah. 2015. *Strategi dan Posisi Abdurrahman Faiz Dalam Arena Sastra Indonesia Pasca Orde Baru: Analisis Produksi Kultural Pierre Bourdieu*. Tesis. Program Pascasarjana Ilmu Sastra Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Muhyi, Abdul. 2011. *Pembaruan Pesantren Dalam Novel Negeri Lima Menara Karya Ahmad Fuadi Kajian Sosiologi Sastra*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Pramono, Dedi. 2018. *Habiburrahman El Shirazy Dalam Arena Sastra Dan Arena Kekuasaan Indonesia*. Disertasi. Program Studi Ilmu-ilmu Humaniora Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Qadhafi, Muhammad. 2016. *Pergulatan Penulis Muda Madura di Arena Sastra Yogyakarta*. Tesis. Program Pascasarjana Ilmu Sastra Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Radway, Janice A. 1984. *Reading The Romance, Woman, Patriarchy, and Popular Literature*. United States of America. The University of North Carolina Press.
- Rokib, Mohammad. 2015. *Reading Popular Islamic Literature: Continuity and Change In Indonesian Literature* dalam jurnal internasional Heritage Of Nusantara Vol.4 No.2, hal.183-194.
- Salam, Aprinus. 2018. *The Doxa and Legitimation of Literacy: Case of Yogyakarta Literature Area* dalam jurnal Advances in Social Science, Education and Humanities Research, Vol.280, pp.410-416. Atlantis Press.
- Shah, Iman Roman. 2017. *Subsidi Silang Modalitas Raudal Tanjung Banua Dalam Arena Sastra Indonesia*. Tesis. Program Pascasarjana Ilmu Sastra Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Storey, John. 1998. *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*. Sunderland: Longman.
- Storey, John. 2007. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Swartz, David. 1997. *Culture and Power: the sociolog of Pierre Bourdieu*. London: The University Of Chicago Press, Ltd.



- Syahril. 2012. *Arena Produksi Kultural dan Kekerasan Simbolik Analisis Terhadap Novel Banat Al-Riyadh Perspektif Sosiologi Pierre Bourdieu*. Tesis. Program Pascasarjana Ilmu Sastra Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Tami, Rosmah. 2017. *Negosiasi Ideologi Novel Populer Islami Komunitas Forum Lingkar Pena: Studi Kasus Enam Novel Populer Islami*. Disertasi. Program Pascasarjana Ilmu Sastra Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Wijayanti, Titik. 2008. *Novel-Novel Indonesia Dengan Simbol Identitas Islam Tahun 2000-2007 Analisis Sosiologi Sastra*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Yatimin, Abdullah M. 2006. *Studi Islam Kontemporer*. Jakarta: Amzah.
- <https://www.republika.co.id/berita/nasional/umum/15/03/12/nl3k5a-sastra-islami-sudah-menjadi-mainstream> diakses hari Kamis, 28 Februari 2019 pukul 15:00 WIB.
- <https://id.scribd.com/doc/133229531/Resensi-Novel-Spiritual-Rahasia-Cinta-Dan-Hati> diakses hari Senin, 11 Maret 2019 pukul 15.01 WIB.
- <http://www.ruangratnadks.com/2011/08/mqs-publishing.html> diakses tanggal 26 Maret 2019 pukul 10:53 WIB.
- <https://www.youtube.com/watch?v=fuSKzmEpNFU> diakses tanggal 25 April 2019 pukul 17:35 WIB.