



## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Persetujuan.....	iv
Halaman Pernyataan Bebas Plagiasi.....	v
Pengantar dan persembahan.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Intisari.....	x
Abstract.....	xi
<b>BAB I Pendahuluan</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	15
1.3 Tujuan Penelitian.....	16
1.4 Tinjauan Pustaka.....	16
1.5 Landasan Teori.....	22
1 Arena Produksi Kultural.....	24
2 Posisi dan Bentuk Arena Kultural.....	26
3 Strategi dan Lintasan dalam Arena Produksi Kultural.....	32
4 Modal dalam Arena Produksi Kultural.....	34
5 Habitus, Disposisi, dan Skema Generatif.....	35
6. Doxa.....	39
7. Sastra Dakwah.....	40
1.6 Metode Penelitian.....	50
1.6.1 Langkah-langkah Pengumpulan Data.....	50
1.6.2 Analisis Data.....	51
1.7 Sistematika Penulisan.....	52
<b>BAB II Budaya Islami dalam Novel-Novel Habiburrahman El Shirazy</b>	
2.1 Budaya Islami dalam Novel.....	54
2.2 Budaya Populer Islami dalam Novel.....	82
2.3 Novel-Novel Islami Habiburrahman El Shirazy Sebagai Sastra Populer.....	87
2.4 Novel-Novel Habiburrahman El Shirazy dalam Arena Sastra Islami.....	90



### **BAB III Strategi Habiburrahman El Shirazy Memproduksi Budaya Islami Dalam Novel-Novelnya**

3.1 Strategi Habiburrahman El Shirazy dalam Menulis Novel-Novel Islami.....	97
3.2 Trajectory atau Lintasan Habiburrahman El Shirazy.....	121
3.3 Formula Karya Habiburrahman El Shirazy.....	124

### **BAB IV Dakwah Habiburrahman El Shirazy Melalui Novel**

4.1 Produksi Keyakinan Tentang Ajaran Islam Dalam Novel.....	126
4.2 Menulis Novel Sebagai Sarana Dakwah Habiburrahman El Shirazy.....	134
4.3 Dakwah Populer.....	141

### **BAB V Kesimpulan Dan Saran**

5.1 Kesimpulan.....	145
5.2 Saran.....	148

<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>149</b>
----------------------------	------------

Lembar Pernyataan Publikasi

Lampiran-Lampiran