

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Pertanyaan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.6 Landasan Teori	9
1.6.1 Teori Psikoanalisis: Dari Freud ke Lacan	10
1.6.2 Mekanisme Pembentukan Subjek	13
1.6.3 Teori <i>Mirror-Stage</i> (Tahap Cermin)	14
1.6.4 Tiga Tahap Pembentukan Subjek	15
1.6.4.1 Tatanan Imajiner	16
1.6.4.2 Tatanan Simbolik	17
1.6.4.3 Tatanan Real	18
1.6.4.4 Relasi antara Ketiga Tatanan	20
1.6.5 Konsep Hasrat Lacanian	21
1.6.6 Hasrat Menjadi dan Hasrat Memiliki	23
1.6.7 Penanda Utama	25
1.6.8 Metafora dan Metonimi	26
1.6.9 Bahasa sebagai Sarana Penyampaian Hasrat	26
1.6.10 Subjek Maskulin	27
1.7 Hipotesis Penelitian	28
1.8 Metode Penelitian	28
1.8.1 Data dan Sumber Data	29

1.8.2 Metode Pengumpulan Data	29
1.8.3 Metode Analisis Data	30
1.9 Sistematika Penulisan	32
 BAB II Identifikasi Hasrat Intan Paramaditha dalam Novel	33
2.1 Penanda Utama sebagai Pembawa Citra Ideal dalam Tokoh.....	33
2.2 Cinta Sebagai Permintaan (<i>Demand</i>)	41
2.3 Hasrat atas Identitas Masyarakat Negara Pertama	48
2.4 Kematian: Kerinduan pada Yang Real.....	52
 BAB III HASRAT MENJADI DAN HASRAT MEMILIKI	63
3.1 Hasrat Menjadi	66
3.1.1 Hasrat Menjadi Penulis	66
3.2 Hasrat Memiliki	70
3.2.1 Keutuhan (Kesempurnaan): Kebebasan dan Kemerdekaan bagi Warga Negara Ketiga.....	71
3.3 Hasrat Sebagai Pembentuk Subjek Maskulin	33
 BAB IV KESIMPULAN	82
DAFTAR PUSTAKA	86
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	90