



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

HASRAT PENGARANG DALAM NOVEL GENTAYANGAN PILIH SENDIRI PETUALANGAN SEPATU  
MERAHMU KARYA INTAN  
PARAMADITHA: KAJIAN PSIKOANALISIS JACQUES LACAN

LARAS PUSPA ARUM, Dr. Pujihartono, M. Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

## DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Ida Rochani. 2011. *Fiksi Populer: Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Adian, Donny Gahral. Pesona Hasrat dalam Psikoanalisis-Sruktural Jacques Lacan: Refleksi atas ketegangan antara Hasrat Memiliki dan Hasrat Menjadi. Kata Pengantar dalam Jacques Lacan. *Diskursus dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik-Budaya Psikoanalisis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Afrodita, Meli. 2018. *Estetika Potmoderinisme dalam Novel Gentayangan Pilih Sendiri Petualangan Sepatu Merahmu Karya Intan Paramaditha*. STKIP PGRI Sumatera Barat. Jurnal Gramatika [Vol 4, No 2](#).
- Ali, Matius. 2010. *Psikologi Film: Membaca Film Lewat Psikoanalisis Lacan-Zizek*. Institut Kesenian Jakarta: Fakultas Film dan Televisi.
- Anthony, Storr. 1991. *Freud-Peletak Dasar Psikoanalisis*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Barry, Peter. 2010. Beginning Theory-Pengantar Komprehensif Teori Sastra dan Budaya. Yogyakarta: Jalasutra.
- Boothby, Richard. 1991. *Death and Desire: Psychoanalytic Theory in Lacan's return to Freud*. New York: Roudledge.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

HASRAT PENGARANG DALAM NOVEL GENTAYANGAN PILIH SENDIRI PETUALANGAN SEPATU  
MERAHMU KARYA INTAN  
PARAMADITHA: KAJIAN PSIKOANALISIS JACQUES LACAN

LARAS PUSPA ARUM, Dr. Pujihartono, M. Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Bertens, K, ed. . 2006. *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Bracer, Mark. 2009. *Jacques Lacan, Diskursus dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik-Budaya Psikoanalisis*, terjemahan Gunawan Admiranto. Yogyakarta: Jalasutra.

Davis, Robert Con. 1983. *Lacan, Poe, and Narrative Repression*. The Johns Hopkins University Press. Jurnal MLN, Vol. 98, No. 5, Comparative Literature.

Evans, Dylan. 1996. *Dictionary of Lacanian Psychoanalysis: An Introductory*. London: Routledge.

Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Fink, Bruce. 1997. *The Lacanian Subjek: Between Language and Jouissance*. Princeton University Press.

Ganjarjati. 2014. *Hasrat Tak Terpenuhi: Kajian Psikoanalisis Jaques Lacan dalam novel Lolita karya Vladimir Nokobov*. Tesis. Universitas Gadjah Mada

Hill, Phillip. 2002. *Lacan untuk Pemula*. Yogyakarta: Kanisius.

Homer, Sean. 2005. *Jacques Lacan*. London: Routledge.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

HASRAT PENGARANG DALAM NOVEL GENTAYANGAN PILIH SENDIRI PETUALANGAN SEPATU  
MERAHMU KARYA INTAN  
PARAMADITHA: KAJIAN PSIKOANALISIS JACQUES LACAN

LARAS PUSPA ARUM, Dr. Pujihartono, M. Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Lacan, Jacques. 1977. *The Seminar of Jacques Lacan: Book XI The Four Fundamental Concepts of Psychoanalysis*, translated by Alan Sheridan. New York: WW norton and Company.

Lacan, Jacques. 2001. *Ecrits: A Selection*, translated by Alan Sheridan. London:Routledge Classic.

Lacan, Jacques. 2006. *Ecrits: The Firs Complete Edition in English*, translated by Bruce Fink. New York: W.W. Norton & Company, Inc.

Lemaire, Anika. 1977. *Jacques Lacan*. Boston: Routladge and Kegan Paul.

Lukman, Lisa. 2011. *Proses Pembentukan Subjek. Antropologi Filosofis Jacques Lacan*. Yogyakarta: Kanisius.

Mellard, James. M. 1998. *Inventing Lacanian Psycocanalysis: Linguistics and Tropology in “The Agency of the Letter”*. Duke University Press. Jurnal Poetics Today, Vol. 19, No. 4.

Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, teori dan Contoh Kasus*. Jakarta. Pustaka Obor Indonesia.

Osborn, Reuben. 2005. *Marxisme dan Psikoanalisis*. Yogyakarta: Alenia.

Paramaditha, Intan. 2017. *Gentayangan Pilih Sendiri Petualangan Sepatu Merahmu*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

HASRAT PENGARANG DALAM NOVEL GENTAYANGAN PILIH SENDIRI PETUALANGAN SEPATU  
MERAHMU KARYA INTAN  
PARAMADITHA: KAJIAN PSIKOANALISIS JACQUES LACAN

LARAS PUSPA ARUM, Dr. Pujihartono, M. Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Rengganis, Ririe. 2015. *Bahasa Sebagai Pembentuk Subjek pada “4 in 1 Djenar”*

*Karya Djenar Maesa Ayu: Kajian Psikoanalisis Lacanian.* Tesis.

Universitas Gadjah Mada.

Robert, Robertus. Subjek Lacanian dan Demokrasi Indonesia. Kata Pengantar

dalam *Proses Pembentukan Subjek. Antropologi Filosofis Jaques Lacan.*

Yogyakarta: Kanisius.

Roudinesco, Elisabeth. 1990. *Jacques Lacan and Co.: A History of*

*Psychoanalysis in France 1925-1985*, translade by Jeffrey Mehlman.

Chicago: University of Chicago Press.

Sarup, Madam. 2003. *Post-structuralism and Postmodernism-Sebuah Pengantar*

*Kritik.* Terj. Medhy Aginta Hidayat. Yogyakarta: Jalasutra.

Stavrakakis, Yannis. 1999. *Lacan and the Political.* New York: Routledge.

Storr, Antony. 1991. *Freud-Peletakan Dasar Psikoanalisis.* Jakarta:Pustaka

Utama Grafiti.

Ulya, Afriani. 2018. *Hasrat Pengarang dalam Novel A Thousand Splendid Suns:*

*Perspektif Lacanian.* Universitas Gadjah Mada.

## DAFTAR LAMAN

Greenshield, Will. 2016. *Lacanian Literary Criticism and the Topological Unconscious.* Routledge Taylor & Francis Group. ISSN; 0950-236X (Print)



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

HASRAT PENGARANG DALAM NOVEL GENTAYANGAN PILIH SENDIRI PETUALANGAN SEPATU  
MERAHMU KARYA INTAN  
PARAMADITHA: KAJIAN PSIKOANALISIS JACQUES LACAN

LARAS PUSPA ARUM, Dr. Pujiharto, M. Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

1470-1308

(Online)

Journal

homepage:

<http://www.tandfonline.com/loi/rtpr20>. Diakses pada 2 April 2019.

Intanparamaditha.org, 2017. *About*. <http://intanparamaditha.org/about/>. Diakses pada 15 Januari 2019.