

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Keaslian Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	10
E. Tujuan Penelitian	11
F. Tinjauan Pustaka	11
G. Landasan Teori	21
H. Metode Penelitian	27
1. Objek dan Wilayah Penelitian	27
2. Bahan-bahan Penelitian	27
3. Cara Penelitian	29
4. Analisis Data	31
I. Sistematika Pembahasan	32
 BAB II LATAR BELAKANG HISTORIS DAN PEMIKIRAN	 35
FILSAFAT SOSIAL JÜRGEN HABERMAS	35
A. Riwayat Hidup dan Karya-Karya Habermas	35
B. Pemikiran yang Memengaruhi Habermas	42
1. Karl Marx	44
2. Mazhab Frankfurt	49
3. Filsafat Analitis	53
C. Pemikiran Filsafat Sosial Habermas	55
1. Perbedaan Praksis Atas Kerja dan Komunikasi	57
2. Konsep Rasionalitas Komunikatif	62
D. Konsepsi Ruang Publik Jürgen Habermas	67
1. Konsep Ruang Publik Jürgen Habermas	72
2. Ruang Publik dan Ruang Privat	79
3. Perubahan Struktural Ruang Publik	86

BAB III	RUMAH ADAT SASADU PADA MASYARAKAT SUKU SAHU DI HALMAHERA BARAT	95
A.	Gambaran Umum Halmahera Barat	95
B.	Masyarakat Adat <i>Tala'i</i> dan <i>Pa'disua</i>	102
1.	Asal Usul <i>Tala'i</i> dan <i>Pa'disua</i>	102
2.	Struktur Masyarakat	107
C.	Latar Sejarah <i>Sasadu</i>	109
D.	Arsitektur <i>Sasadu</i>	115
1.	Gambaran Umum Arsitektur <i>Sasadu</i>	115
2.	Konstruksi Rumat Adat <i>Sasadu</i>	123
3.	Fungsi Ruangan Pada <i>Sasadu</i>	126
E.	Spirit Sosial Religius Pada Rumah Adat <i>Sasadu</i>	129
1.	Otoritas Sosial <i>Sasadu</i>	130
2.	Nilai-Nilai Hukum dan Etika Sosial	132
3.	Sistem Kepercayaan	134
BAB IV	SASADU DALAM KONSEPSI RUANG PUBLIK JÜRGEN HABERMAS	138
A.	<i>Sasadu</i> Sebagai Ruang Publik Masyarakat Sahu di Halmahera Barat	140
B.	Konsep Publik dan Privat dalam <i>Sasadu</i>	150
C.	Perubahan Struktural <i>Sasadu</i> dalam Konsep Ruang Publik Habermas	156
D.	Refleksi Kritis Konsep Ruang Publik Jürgen Habermas dalam Budaya <i>Sasadu</i> pada Konteks Masyarakat Suku Sahu di Halmahera Barat	166
1.	Dilema Masyarakat <i>Sasadu</i>	166
2.	<i>Sasadu</i> : Media Baru Perjumpaan Masyarakat Sipil dengan Otoritas Publik	172
3.	Tawaran Konsep Rasionalitas Komunikatif Jürgen Habermas Sebagai Modal Diskursus Masyarakat Suku Sahu dalam Ruang Publik <i>Sasadu</i>	179
4.	Kelebihan dan Kritik Terhadap Konsep Ruang Publik Jürgen Habermas	187
BAB V	PENUTUP	197
A.	Kesimpulan	197
B.	Saran	200
	DAFTAR PUSTAKA	203