

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
INTISARI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Batasan Penelitian.....	6
1.6. Keaslian Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1. Identitas Kota	10
2.2. Keterkaitan Identitas Kota dan Budaya	11
2.2.1. Penilaian Identitas Kota Melalui Matriks Lanskap Budaya	12

2.2.2. Aspek Identitas Tempat Dan Kesenambungannya Dalam Pariwisata	
Budaya Perkotaan	13
2.2.3. Revitalisasi Dan Adaptasi Kawasan Konservasi Sebagai Upaya	
Mengembalikan Identitas Kota	14
2.3. Pengaruh Budaya Dalam Ruang Kota Larantuka	16
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1. Pendekatan Penelitian	19
3.3. Sumber Data.....	25
3.4. Teknik Analisis Data.....	27
3.5. Instrumen Penelitian	28
BAB IV DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN.....	32
4.1. Gambaran Umum Wilayah Penelitian	32
4.2. Aspek Fisik	33
4.2.1. Letak Geografis	33
4.2.2. Topografi	36
4.2.3. Klimatologi.....	36
4.2.4. Hidrologi	36
4.3. Aspek Sosial Kependudukan	37
4.3.1. Jumlah penduduk	37
4.3.2. Tradisi dan Budaya Masyarakat.....	38
4.4. Sarana.....	40
4.4.1. Sarana Pendidikan	40
4.4.2. Sarana Peribadatan.....	42

BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
5.1. Temuan Tema	49
5.1.1. Sejarah Kerajaan Katolik Larantuka	49
5.1.2. Tradisi Religi Semana Santa	53
5.1.3. Kapela.....	62
5.1.4. Sosial Masyarakat.....	68
5.1.5. Lewo Oki (Kampung Lama)	70
5.1.6. Pengembangan Pariwisata Religi Oleh Pemerintah	73
5.1.7. Pusat Perdagangan (Pasar dan Pertokoan)	81
5.2. Konseptualisasi Tema	84
5.2.1. Cikal Bakal Kota Larantuka Sebagai Kota Religi Yang Beradat	84
5.2.2. Spirit Kota Larantuka	87
5.3. Teorisasi.....	89
BAB VI PENUTUP	96
6.1. Kesimpulan	96
6.2. Rekomendasi.....	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel I. 1 Keaslian Penelitian	8
Tabel III. 1 Narasumber dan Waktu Wawancara.....	25
Tabel III. 2 Pedoman Wawancara.....	29
Tabel III. 3 Pedoman Observasi.....	30
Tabel IV. 1 Luas Wilayah Kecamatan Larantuka Menurut Desa/Kelurahan Tahun 2016	33
Tabel IV. 2 Jumlah Penduduk Kecamatan Larantuka Menurut Desa/Kelurahan Tahun 2016	37
Tabel IV. 3 Jumlah Sarana Pendidikan Di Kecamatan Larantuka.....	40
Tabel IV. 4 Jumlah Perbandingan Rasio Murid Dan Guru Di Kota Larantuka	42
Tabel IV. 5 Jumlah Sarana Peribadatan Di Kota Larantuka Tahun 2016.....	43
Tabel IV. 6 Jumlah Wisatawan di Kota Larantuka	44
Tabel IV. 7 Jumlah Hotel/Losemen/Homestay Per Kelurahan Di Kecamatan Larantuka tahun 2016	45
Tabel V. 1 Keterangan Hari dan Kegiatan Semana Santa	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pembagian Fungsi Kawasan Budaya Lamaholot	17
Gambar 3. 1 Pembagian Unit Amatan Penelitian	20
Gambar 3. 2 Karakteristik Wilayah Di Unit Satu	21
Gambar 3. 3 Karakteristik Wilayah Di Unit Dua.....	22
Gambar 3. 4 Karakteristik Wilayah Di unit tiga	23
Gambar 3. 5 Karakteristik Wilayah Di unit empat	24
Gambar 3. 6 Proses Penelitian Secara Induktif Kualitatif.....	28
Gambar 3. 7 Bagan Tahap Penelitian.....	31
Gambar 4. 1 Peta Administrasi Kota Larantuka	35
Gambar 4. 2 Fasilitas Pendidikan Di Kecamatan Larantuka	41
Gambar 4. 3 Fasilitas Peribadata Di Kecamatan Larantuka	43
Gambar 4. 4 Fasilitas Penginapan Di Kota Larantuka	46
Gambar 4. 5 Pola Linier Permukiman di Kota Larantuka	48
Gambar 5. 1 Unit Informasi Tema Sejarah Kerajaan Berbasis Religi	53
Gambar 5. 2 Ruang Interaksi Masyarakat Saat Kamis Putih	55
Gambar 5. 3 Perkuburan Waibalun Salah Satu Perkuburan Besar Yang Ramai Oleh Para Peziarah Saat Jumat Agung	58
Gambar 5. 4 Jalur Prosesi Jumat Agung Pada Tradisi Semana Santa	59
Gambar 5. 5 Jalur Prosesi Laut Saat Jumat Agung Pada Tradisi Semana Santa ..	59
Gambar 5. 6 Unit Informasi Terbentuknya Tema Tradisi Religi Semana Santa ..	62
Gambar 5. 7 Gambaran Pemaknaan Kapela Oleh Masyarakat	64

Gambar 5. 8 (a) Kapela Tuan Ana ; (b) Kapela Tuan Ma ; (c) Kapela Tuan Meninu	66
Gambar 5. 9 Arah Interaksi Umat Di Dalam Kapela	66
Gambar 5. 10 Unit Informasi Terbentuknya Tema Kapela.....	67
Gambar 5. 11 Unit Informasi Terbentuknya Tema Sosial Masyarakat	70
Gambar 5. 12 Unit Informasi Terbentuknya Tema Lewo Oki	73
Gambar 5. 13 Letak Obyek Wisata Penunjang	77
Gambar 5. 14 Letak Taman Doa	78
Gambar 5. 15 Peta Lokasi Ruang Terbuka Publik.....	79
Gambar 5. 16 Patung Reinha Rosary	80
Gambar 5.17 Unit Informasi Tema Pengembangan Pariwisata Religi Oleh Pemerintah Daerah.....	81
Gambar 5. 18 Pasar Senja Di Kelurahan Puken Tobi Wangi Bao	83
Gambar 5. 19 Pasar Larantuka Di Kelurahan Puken Tobi Wangi Bao.....	84
Gambar 5. 20 Unit Informasi Pembentukan Tema Pusat Perdagangan	84
Gambar 5. 21 Bagan Pembentukan Konsep Cikal Bakal Kota Larantuka Sebagai Kota Religi Yang Beradat.....	85
Gambar 5. 22 Spirit Pembentuk Kota Larantuka	87
Gambar 5.23 Aktualisasi Unit Informasi, Tema Empirik, Konsep, Teorisasi.	90
Gambar 5. 24 Alur Teorisasi Perumusan Identitas Kota Larantuka	91
Gambar 5. 25 Gambaran Spirit Lokal Kota Larantuka	92
Gambar 5. 26 Ruang Yang Memiliki Karakteristik Berlandaskan Spirit Lokal ...	94

Gambar 5. 27 Gambaran Karakteristik Ruang Spirit Sebagai Identitas Kota Larantuka Berlandaskan Spirit Lokal	95
--	----