

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN
HALAMAN PERNYATAAN
KATA PENGANTAR
DAFTAR ISI
DAFTAR GAMBAR
DAFTAR TABEL
INTISARI
ABSTRACT

BAB I PENDAHULUAN

1.1	LATAR BELAKANG	1
1.2	RUMUSAN PERMASALAHAN	5
1.3	TUJUAN PENELITIAN	6
1.4	SASARAN PENELITIAN	6
1.5	MANFAAT PENELITIAN	6
1.6	KEASLIAN PENELITIAN	7
1.7	SISTEMATIKA & KERANGKA PENELITIAN	10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	TINJAUAN RUANG PUBLIK	13
a.	Definisi Ruang Publik	13
b.	Komponen Ruang Publik	16
c.	Kategori Ruang Publik	17
2.2	TINJAUAN SENSE OF PLACE	19
a.	Definisi Sense of place	19
b.	Komponen Sense of place	21
2.3	TINJAUAN KAWASAN TITIK NOL	30
a.	Definisi Kawasan Titik Nol	30
b.	Karakteristik Kawasan Titik Nol	33
2.4	LANDASAN TEORI : SENSE OF PLACE PADA RUANG PUBLIK ...	32

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	LINGKUP WILAYAH PENELITIAN	34
3.2	JENIS & METODE PENELITIAN	36
3.3	STRATEGI PENELITIAN	38



3.4	LANGKAH PENELITIAN	38
3.5	BATASAN PENELITIAN	42
3.6	TAHAPAN PENELITIAN	43
3.7	ALAT PENELITIAN	44
3.6	ALUR PIKIR PENELITIAN	45

BAB IV TINJAUAN WILAYAH PENELITIAN

4.1	KOTA SAMARINDA	46
4.2	KAWASAN TAMAN TEPIAN MAHAKAM SAMARINDA	46
4.3	IDENTIFIKASI WILAYAH PENELITIAN	52
a.	Elemen Tetap (Fixed Feature)	55
b.	Elemen Semi-tetap (Semi-fixed Feature)	55
c.	Elemen Tidak Tetap (Non-fixed Feature)	56

BAB V ANALISIS DAN PEMBAHASAN

5.1	GAMBARAN UMUM RESPONDEN	58
5.2	SENSE OF PLACE	59
5.2.1.	Setting Fisik	61
5.2.2.	Aktivitas	75
5.2.3.	Makna	83
5.3	TEMUAN KOMPONEN PEMBENTUK SENSE OF PLACE PADA KAWASAN TAMAN TEPIAN MAHAKAM	86
5.4	TEMUAN SENSE OF PLACE PADA KAWASAN TAMAN TEPIAN MAHAKAM	87
5.5	KAWASAN TAMAN TEPIAN MAHAKAM SEBAGAI TITIK NOL KOTA SAMARINDA	89

BAB VI PENUTUP

6.1	KESIMPULAN	93
6.2	ARAHAN DESAIN	94

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN