

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Kondisi Institut Seni Indonesia (ISI) Padangpanjang	1
1.1.2 Sistem Informasi Administrasi Akademik	3
1.2 Permasalahan Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Keaslian Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN DASAR TEORI.....	10
2.1 Tinjauan Pustaka.....	10
2.2 Landasan Teori.....	12
2.3 Pengembangan Hipotesis	19
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Identifikasi Variabel.....	24
3.2 Definisi Operasional Variabel.....	27
3.2 Instrumen Penelitian	28
3.3 Lokasi dan subjek Penelitian.....	31
3.4 Metode Pengambilan Sampel.....	32

3.5 Metode Analisis Data.....	34
3.5.1 Evaluasi terhadap Model Pengukuran.....	35
3.5.2 Evaluasi Model Struktural	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Hasil Pengumpulan Data.....	39
4.1.1 Pengumpulan Data	39
4.1.2 Profil Responden.....	40
4.2 Analisis Deskriptif Hasil Penelitian	41
4.2.1 Persepsi Penilaian Responden Pada Variabel	42
4.2.2 Pengaruh Profil Responden Pada Penilaian Variabel	47
4.3 Pengujian Hipotesis	52
4.3.1 Diagram Jalur.....	52
4.3.2 Evaluasi Model Pengukuran (<i>Outer Model</i>)	54
4.3.3 Evaluasi Model Struktural (<i>Inner Model</i>)	61
4.4 Pembahasan Hasil Uji Hipotesis	67
4.4.1 Pengaruh Kualitas Terhadap Kepuasan	69
4.4.2 Pengaruh Kualitas Terhadap Niat Menggunakan	70
4.4.3 Pengaruh Kepuasan Terhadap Niat Menggunakan	73
4.4.4 Pengaruh Kepuasan dan Keinginan Menggunakan Terhadap Manfaat Bersih	73
4.5 Implikasi Penelitian	74
4.6 Keterbatasan Penelitian.....	76
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	78
5.1 Simpulan	78
5.2 Rekomendasi.....	79
DAFTAR PUSTAKA	82