

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Imran Teuku, 1991a. *Hikayat Meuluka Alam, Suntingan Teks Dan Terjemahan Beserta Telaah Struktur Dan Resepsi*. Disertasi UGM. Perpustakaan Nasional. Jakarta: Intermasa.
- Ahimsa-Putra, Heddy Shri, 2003. “*Dari Antropologi Budaya ke Sastra dan Sebaliknya*” dalam *Sastra Interdisipliner: Menyandingkan Sastra dan Disiplin Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Qalam.
- Aryani, Linda, dkk. 2013. *Kompetisi Tidak Sempurna Tanpa Identitas Pada Pemimpin Sastra Lisan Indonesia*. Jurnal Psikologi, Vol.9 No.1
- Badudu, Rabiana.1995. *Bentuk-bentuk Takzim Di Dalam Referensi Pronomina persona Bahasa-bahasa Gorontalo*. Disertasi. Makassar: UNHAS.
- Baruadi, Karmin. 2008. *Me'eraji li Muhammadi: Kajian Filologis*. Thesis. Bandung: Unpad
- _____. 2012. *Sendi Adat Dan Eksistensi Sastra: Pengaruh Islam Dalam Nuansa Budaya Lokal Gorontalo*. El Harakah vol. 14 No.2.
- Bascom, William R. 1965. “*The Form of Folklore: Prose Narratives*”, Journal American Folklore. 78. The Hague: Mouton.
- Brislin, Richard W.1976. *Translation And Content Analysis O Oral And Written Material. Field Method In Cross-Cultural Research*. Cross-Cultural research And Methodology Series. Vol 8. Thousand Oaks. CA.US: Sage Publication.
- Botutihe M dan F. Daulima. 2003. *Empat Aspek Adat Daerah Gorontalo: Penobatan, Penyambutan Tamu, Perkawinan Dan Pemakaman*. Pemda Kabupaten Gorontalo.
- Danandjaya, James. 1984. *Folklor Indonesia*. Jakarta: Grafiti Press.
- Daulima, Farha.2007.*Mengenal Sastra Lisan Gorontalo*.Gorontalo: Forum Suara Perempuan.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1979. *Upacara Adat di Daerah Sulawesi Utara*. Jakarta: Depdikbud.

- Departemen Pendidikan dan Pariwisata. 2005. *Upacara Adat Propinsi Gorontalo*. Jakarta: Depbudpar.
- Djou, Dakia. 2012. *Struktur dan Fungsi Sastra Lisan Bunito Mopoluli dan Potoli'ango Bagi Masyarakat Gorontalo*. Gorontalo: Laporan Hasil Penelitian UNG.
- Dundes, Allan. 1965. *The Study of Folklore*. Engelwood Cliffs, N.J. Prentice Hall.
- Felix, R. 1972. *Oral Tradition And Written Record*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Finnegan, Ruth (1).1979. *Oral Poetry. It's Nature Significance And Social Context*. London: Cambridge University Press.
- _____. (2)1992. *Oral Traditions And The Verbal Arts. A Guide To Research Practices*. London And New York: Routledge, Chapman And Hall.Inc
- _____. (3)2012. *Oral Literature In Africa*. Cambridge:
<http://www.openbookpublishers.com/product/97>
- Fiske, John.1990. *Introduction To Communication Studies*. London: Methuen And Co.
- Gobel, Lihawa. 1987. *Pemaknaan Budaya Dalam Kehidupan Masyarakat Gorontalo*. Yayasan Pendidikan Gorontalo.
- Gray, Bennison.1971. Repetition In Oral Literature. Published by American Folklore Society. <http://www.Jstor.org/stable/539805>.
- Hinta, Ellyana. 2012. *Simbol Verbal dan Nonverbal Dalam Ritual Maulidan Sebagai Konteks Tradisi Lisan Gorontalo*. Disertasi. Manado: Unsrat.
- Hymes, Dell. 1981. *In Vain I Tried To Tell You: Essay In Native American Ethnopoetics*. Philadelphia: University of Pensilvania Press.
- Ilham, Mohammad. 2015. *Kelir Mancawarna: Strategi Kelisanan Seni Pertunjukan Janger Banyuwangi*. Disertasi. Yogyakarta: UGM.
- Juwono, Harto Dan Josephin Hutagalung. 2005. *Limo Lo Pohalaa: Sejarah Kebudayaan Gorontalo*.
- Kaluku, Kuno 1996. *Sekuntum Bunga Kebudayaan Gorontalo Limo Lo Pohalaa*. Gorontalo: Rumah sangkar Gelatik.

- Kaplan, David. 1999. *Teori Budaya*. Diterjemahkan Oleh L.Simatupang. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Keraf, Gorys. 1996. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Kluckohn, 1968. *Culture And Social Structure*. New York: MacMillan.
- Koentjaraningrat. 1997. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia.
- Kompas, 1998. *Kasus Banyuwangi Dan Budaya Using*. Jakarta: Kompas19 Oktober 1998.
- Kurniawan, Chandra dan Hendra Setiawan. 2014. *Shahih Bukhari Muslim*. Bandung: Jabal.
- Lembaga Adat Kabupaten Gorontalo (1). 1996. *Panduan Pelaksanaan PohutuLo'U Molo'opu (Upacara Kebesaran Adat Penjemputan) Bupati Gorontalo Bapak Ahmad Pakaya*. Gorontalo: Pemkab Gorontalo.
- _____. (2). 2006. *Panduan Pelaksanaan Pohutu Lo'U Molo'opu (Upacara Kebesaran Adat Penjemputan) Bupati Gorontalo Bapak David Bobihoe*. Gorontalo: Pemkab Gorontalo.
- _____. (3). 2016. *Panduan Pelaksanaan Pohutu Lo'U Molo'opu (Upacara Kebesaran Adat Penjemputan) Bupati Gorontalo Bapak Prof.DR. Nelson Pomalingo*. Gorontalo: Pemkab Gorontalo.
- Lihawa, Kartin. 2012. *Leksikon Dan Nila-nilai Budaya Dalam Ritual Mome'ati*. Disertasi. Manado: Unsrat.
- Littlejohn, Stephen W. 1996. *Theories of Human Communication*. Fifth Edition. New York: Wodsworth Publishing Company.
- Lord, Albert B. 1976. *The Singer of Tales*. New York: Atheneum.
- Malik, Harto. 2012. *Lohidu Sebagai Pantun Pada Masyarakat Gorontalo (Suatu Kajian Etnografi)*. Disertasi Universitas Negeri Jakarta.
- Marsono. 1996. *Lokajaya. Suntingan Teks, Terjemahan, Struktur Teks, Analisis Intertekstual Dan Semiotik*. Disertasi. Yogyakarta: UGM.
- _____. 2017. *Amanat Konsepsi Tuhan Dan Hakikatnya Dalam Teks Lokajaya*. Makalah. Tidak diterbitkan.
- Moleong, Lexy. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Rosdakarya.

- Muhajir, Noeng. 1998. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Rake Sarasin.
- Nababan, Rudolf.M. 2008. *Teori Menerjemah Bahasa Inggris*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nagy, Gregory. 1976. *Formula and Meter*, dalam Benyamin A. Stolz dan Richard S. Shannon (ed).
- Nawawi, Hadari dan M Martini Hadari. 1995. *Kepemimpinan Yang Efektif*. Yogyakarta: Gajah Mada Press.
- Niode, Alim.2013. *Pohala'a Memperkuat Demokrasi Ala Gorontalo*. Gorontalo: Makalah Kongres Kebudayaan Indonesia.
- Ong, Walter J. 1989. *Orality And Literacy: The technologizing Of The Word*. London: Methuen).
- Pamudji, S. 1992. *Kepemimpinan Pemerintahan di Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Panduan Prosesi Upacara Yang Bernuansa Adat Gorontalo*. Gorontalo: Viladan.
- _____.2009. *Pantun Nasihat Gorontalo*.Gorontalo: Viladan.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995.*Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, Dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pemkab Gorontalo. 1985. *Empat Aspek Adat Daerah Gorontalo*. Gorontalo: Pemkab Gorontalo.
- Polontalo, Ibrahim.1979. *Air Sebagai Salah Satu Sumber Terbentuknya Kebudayaan Dan Adat Istiadat Suku Gorontalo*. Gorontalo: IKIP Manado Cabang Gorontalo.
- _____. 1998. *Masuk dan Berkembangnya Agama Islam Di Gorontalo*. Makalah. STKIP Gorontalo.
- Propp, Vladimir. 1984. *Theory And History O Folklore*. Minneapolis: University Of Minnesota Press.
- Pudentia, M. P. S. S. 2008. *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta. Asosiasi Tradisi Lisan.

Ratna, Nyoman Kutha. 2005. *Sastra Dan Cultural Studies : Representasi Fiksi Dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

_____. 2011. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Saputra, Heru. 2007. *Memuja Mantra*.Yogyakarta: LKIS.

Saputra, M.Indra, 2016. *Pemimpin Ideal Dalam Perspektif Syair Gundul-gundul Pacul*. Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam. Vol. 7. November.

Siswanto. 2010. *Teori Sastra. Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Solichin, Rahmat. 2008. *Referensi Islam Dalam Memilih Pemimpin*. Jurnal Konstitusi. Vol.I. No.1. November 2008. Fakultas SyariahIAIN Antasari,

Spradley, James. 1980.*The Ethnographic Interview*. New York: Rinehart and Windston.

Tarna Dan Hayon G. Nico. 2000. *Tuturan Ritual Dalam Sastra Lisan Lio*. Jakarta:Pusat Pengembangan Bahasa.

Tedlock, Dennis. 1981. *The Spoken Word And The Work Of Interpretation*. Philadelphia: University Of Pensilvania Press.

_____,2007. *Toward An Oral Poetics*. Published by: The John Hopkins University Press. <http://www.jstor.org/stable/468297>.

Teeuw, A.A. 1978. *Penelitian Struktur Sastra*. Pusat Pembinaan Pengembangan Bahasa. Jakarta.

_____, 1989. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.

_____, 1994. *Indonesia antara Kelisanan dan Keberaksaraan*.Jakarta: Pustaka Jaya.

Tilaar, H.A.R. 1999. *Pendidikan, Kebudayaan, Dan Masyarakat Madani Indonesia*. Jakarta: Remaja Rosda Karya.

Tuloli, Nani. 1991. *Tanggomo: Salah Satu Ragam Sastra Lisan Gorontalo*. Jakarta: Intermasa.

_____,1994.*Sastra Lisan Gorontalo: Aspek Budaya Daerah Yang PerluDilestarikan Gorontalo*. Makalah Seminar Sastra STKIP Gorontalo.

_____.1996. *Mengangkat Nilai Budaya Daerah Dalam Sastra LisanGorontalo*.
Makalah Seminar Sastra Dan Budaya. Gorontalo: STKIP Gorontalo.

_____, Kasim M. Mintje, Hasan Kartin, Daud H. Aisa dan S. Malabar. 1997.
Sastra Lisan Suwawa. Gorontalo: Proyek Penelitian Bahasa Dan Sastra
Indonesia DaerahSulawesi Utara.

Turner, Jonathan dan Maryanski. 1979. *Fungsionalisme*. Diterjemahkan Oleh
Abdul Syukur Ibrahim. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Udu, Sumiman. 2016. *Tradisi Bhanti-bhanti Wakatobi: Formula Dan
Komposisi Skematikanya*. Disertasi. Yogyakarta: UGM.

Umar, Fatmah AR. 2011. *Ideologi Tujaqi. Analisis Wacana Kritis*. Gorontalo:
Idea Publishing.

Wellek, R dan A. Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Diindonesiakan oleh
Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.

Internet

<http://www.gorontaloprov.go.id/prov-gorontalo-dalam> angka.

<http://www.gorontalo.bps.go.id>.

<http://www.google.co.id/sea>