

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN PERNYATAAN .....	vi
MOTTO .....	vii
PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR SINGKATAN TANDA DAN ARTI .....	xiii
INTISARI .....	xiv
ABSTRACT .....	xv
PATHISARI .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian .....	6
1.6 Tinjauan Pustaka.....	7
1.7 Landasan Teori .....	7
1.8 Metode Penelitian .....	9
BAB II DESKRIPSI UMUM .....	11
2.1. Pengantar .....	11
2.2. Deskripsi Naskah .....	11
2.3. Deskripsi Teks .....	20
BAB III SUNTINGAN DAN TERJEMAHAN .....	24
3.1 Pengantar Suntingan .....	24
3.2 Pedoman Suntingan .....	24
3.2.1 Sistem Ejaan .....	24
3.2.2 Sistem Tanda .....	27
3.3 Pengantar Terjemahan .....	27
3.4 Pedoman Terjemahan .....	27
3.5 Suntingan Teks .....	30
3.6 Terjemahan Teks .....	47
BAB IV KANDUNGAN ISI TEKS <i>SĚRAT MĚJANG DHATĚNG GARWA</i> .....	63



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Serat Mejang Dhateng Garwa (Suntingan Teks dan Terjemahan)**

PARAMASTRI RARAS, Dr. Sri Ratna Saktimulya, M.Hum; Drs. Wiwien Widyawati Rahayu, M.A

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

4.1 Pengantar .....	63
4.2 Muatan Ajaran Tasawuf .....	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	87
DAFTAR PUSTAKA .....	89