

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
PERNYATAAN	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	vii
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I		
PENGANTAR		
1. LATAR BELAKANG	1
1.1 Masyarakat Afrika-Amerika, Sastra Afrika-Amerika dan Tradisi Penulisannya		
1.1.1 Masyarakat Afrika-Amerika	2
1.1.2 Sastra Afrika-Amerika	10
1.1.3 Tradisi Penulisan Sastra Afrika-Amerika	16
1.2 Permasalahan	21
1.3 Keaslian dan Pentingnya Penelitian	30
1.4 Manfaat Hasil Penelitian	34
1.4.1 Manfaat Khusus	35
1.4.2 Manfaat Umum	36
2. TUJUAN	39
2.1 Tujuan Teoretis	39
2.2 Tujuan Praktis	41
BAB II		
TINJAUAN PUSTAKA, LANDASAN TEORI DAN CARA PENELITIAN	44
1. TINJAUAN PUSTAKA	44
2. LANDASAN TEORI	52

2.1 Sastra Afrika-Amerika dalam Perkembangan Teori dan Metode Pengkajian Amerika	53
2.1.1 Sastra Afrika-Amerika dan Rekonsiliasi Waktu	56
2.1.2 Sastra Afrika-Amerika dan Rekonsiliasi Akademis	57
2.1.3 Sastra Afrika-Amerika dan Rekonsiliasi Tujuan Jangka Panjang	59
2.2 Karya Sastra Afrika-Amerika dari Sudut Pandang Pengkajian Amerika	61
2.3 Perempuan dalam Karya Sastra Afrika-Amerika dan Pendekatan Interdisipliner	66
3. CARA PENELITIAN	70
3.1 Objek Penelitian dan Pengumpulan Data	70
3.1.1 Objek Penelitian	70
3.1.2 Pengumpulan Data	72
3.2 Pengolahan Data	72
3.3 Prosedur dan Metode	74
3.3.1 Prosedur	74
3.3.2 Metode	77
BAB III		
PEREMPUAN AFRIKA AMERIKA	85
TITIK TEMU DISKRIMINASI RAS, GENDER DAN KELAS		
1. PEREMPUAN AFRIKA AMERIKA DALAM PUSARAN DISKRIMINASI	86
2. PEREMPUAN AFRIKA AMERIKA SEBAGAI 'YANG LAIN'	105
2.1 Tradisi <i>Mothering</i> Dalam Komunitas Perempuan Afrika-Amerika	109
2.2 Fungsi Gereja Bagi Komunitas Perempuan Afrika-Amerika	115
3. TONI MORRISON SEBAGAI PENGARANG PEREMPUAN AFRIKA AMERIKA	117

BAB IV

DINAMIKA KEHIDUPAN PEREMPUAN AFRIKA AMERIKA 129 **DARI GENERASI KE GENERASI**

1. DAMPAK PERBUDAKAN

Perempuan Dalam Belenggu Status Budak 131

2. DAMPAK MIGRASI MASIF 141

2.1 Perempuan dan Disorientasi Identitas 141

2.2 Perempuan dan Fatamorgana Utara 150

3. DAMPAK PARADIGMA KEPEREMPUANAN 157

3.1 Antara Tradisi dan Tuntutan Hidup 157

3.2 Pergeseran Nilai dan Konflik Kepentingan 168

4. DAMPAK DOMINASI LAKI-LAKI 176

4.1 Otoritas Atas Perempuan 176

4.2 Dua Surga Sementara Bagi Perempuan 185

4.3 Subordinasi Perempuan 197

BAB V

PEREMPUAN AFRIKA-AMERIKA: 212 **ANTARA RASISME DAN SEKSISME**

1. DARI RASISME KE SEKSISME 212

1.1 Pengonsepsian Stereotip 232

1.2 Pengaburan Identitas 238

1.3 Prasangka dan Stigma Negatif 244

2. DUA RUANG PEREMPUAN 249

2.1 Ruang Sosial 250

2.2 Ruang Kultural 257

3. PEREMPUAN DALAM POSISI ANTARA 264

BAB VI

PERJUANGAN PEREMPUAN AFRIKA AMERIKA 274 **UNTUK MEMBEBASAKAN DIRI** **DARI IDE-IDE KULIT PUTIH DAN DOMINASI LAKI-LAKI**

1. ANTARA KONFLIK DAN SOLIDARITAS	276
2. IKATAN IBU-ANAK DAN KESADARAN KELOMPOK	295
2.1 Ikatan Ibu-Anak	295
2.2 Kesadaran Kelompok	298
3. CARA MENYIKAPI KEHIDUPAN GANDA	301
3.1 Pemberdayaan Anak	303
3.2 Potensi Diri	306
3.3 Faktor Regional	312
3.4 Faktor Usia	315
BAB VII		
KESIMPULAN	329
DAFTAR PUSTAKA	348
LAMPIRAN		
DAFTAR ISTILAH	371
TABEL	374
<i>U.S Cencus: Sebaran Penduduk dan Pendapatan</i>	374
Periodisasi Novel-novel Toni Morrison	375
GAMBAR	377
Bagan Novel-novel Karya Toni Morrison	377
Gambar dan Peta	387
RIWAYAT HIDUP	392
LEMBAR PERSETUJUAN REVISI	393