

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR ISTILAH	ix
DAFTAR SINGKATAN DAN TANDA.....	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah Penelitian.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Tinjauan Pustaka.....	9
1.6 Landasan Teori	13
1.7 Metode Penelitian	18
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	19
1.7.2 Metode Analisis Data	19
1.8 Sistematika Penyajian.....	21
BAB II PERWUJUDAN NORMA SEJARAH, SOSIAL, DAN BUDAYA ..	22
2.1 Norma Sejarah sebagai <i>Repertoire</i>	22
2.1.1 Kerajaan Ternate dan Hubungannya dengan Kerajaan- Kerajaan lain di Maluku Utara	23
2.1.2 Kedatangan Bangsa Asing di Maluku Utara	38
2.1.3 Pembantaian Penduduk Banda.....	48
2.2 Norma Sosial sebagai <i>Repertoire</i>	53
2.2.1 Stratifikasi Sosial Masyarakat di Maluku Utara	54
2.2.2 Konflik antarkerajaan di Maluku Utara	73
2.3 Norma Budaya sebagai <i>Repertoire</i>	77
2.3.1 Tradisi Menangkap Ikan	77
2.3.2 Tradisi Bertukang.....	81
2.3.3 Tradisi Menenun	86
2.3.4 Tradisi Pengobatan.....	89
2.3.5 Tradisi Pesta <i>Dopa-Dopa</i>	92

2.3.6 Tradisi Perkawinan.....	95
2.3.7 Tradisi Kematian.....	99
BAB III PERWUJUDAN <i>FOREGROUND</i>	104
3.1 Ekuivalensi <i>Repertoire</i>	104
3.2 Makna Pragmatis	111
3.2.1 Novel IH sebagai Kritik Mangunwijaya terhadap Pemerintahan Soeharto	111
3.2.1 Tugas Penguasa dalam Pandangan Mangunwijaya.....	114
3.2.1 Novel IH sebagai Pembelaan Mangunwijaya terhadap Rakyat Kecil yang Ditindas Penguasa	118
3.2.1 Pesan-pesan Moral Mangunwijaya dalam IH	120
BAB IV PENUTUP	124
4.1 Simpulan.....	124
4.2 Saran	125
DAFTAR PUSTAKA	126
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	129