

Daftar Isi

Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Abstrak	v
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel	i
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Meningkatnya Apresiasi Seni oleh Generasi Milenial	1
1.1.2 Perkembangan Seni Kontemporer di Yogyakarta	4
1.1.3 Perlunya Taman Seni Kontemporer bagi Generasi Milenial di Yogyakarta	6
1.2 Permasalahan	7
1.3 Tujuan & Sasaran	8
1.4 Keaslian Penulisan	8
1.5 Sistematika Penulisan	9
BAB I PENDAHULUAN	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
BAB III PENDEKATAN KONSEP PERANCANGAN	9
BAB IV KONSEP	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Sejarah Seni Kontemporer	10
2.2 Bahasan Fungsi Taman Seni Kontemporer	14
2.2.1 Pengertian Taman Seni Kontemporer	14
2.2.2 Macam Pengguna / User	15
2.2.3 Ruang Pameran/ Galeri	16
2.2.4 Museum Seni	18
2.2.5 Restoran dan Kafe	18
2.2.6 Prinsip Perancangan Museum dan Galeri Seni	24
2.3 Bahasan Teori Pendekatan	29
2.3.1 Munculnya Generasi Milenial	29
2.3.2 Perbedaan Generasi X, Generasi Y dan Z	31
2.4 Tinjauan Studi Kasus	33
2.4.1 FARM Cultural Park (Intepretasi Seni Rupa Konteporer pada Citra Bangunan)	33



2.4.2 Yoro Park : The Site of Riversible Destiny (Konsep Perencanaan Ruang)	35
2.4.3 Vendsysse Theatre (Representatif Bangunan Theater Kekinian)	38
2.5 Kesimpulan Tinjauan Studi Kasus	39
2.5.1 Zonasi	39
2.5.2 Bentuk Massa Bangunan Utama	39
2.5.3 Hubungan Antara Ruang	39
2.5.4 Sirkulasi	40
2.5.5 Material	40
BAB III TINJAUAN LOKASI DAN TINJAUAN PENDEKATAN	41
3.1 Tinjauan Lokasi	41
3.1.1. Yogyakarta Selatan Sebagai Pusat Kesenian	41
3.1.2 Analisis Alternatif Tapak	42
3.1.3 Deskripsi Tapak Terpilih	46
3.1.4 Analisis Tapak Terpilih	49
3.2 Tinjauan Pendekatan	50
3.2.1 Analisis Hubungan Karakteristik Generasi Milenial dan Elemen Seni Kontemporer	50
3.2.2 Analisis Pendekatan Karakter Keruangan	51
3.2.3 Analisis Pendekatan Massa Bangunan	57
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	60
4.1 Analisis Tapak	60
4.1.1 Sirkulasi	60
4.1.2 View	61
4.1.3 Arah Angin	62
4.2 Konsep Makro	62
4.3 Konsep Meso: <i>Telling a Story</i>	63
4.3.1 Konsep Zonasi Bangunan	64
4.3.2 Konsep Tata Massa Bangunan	64
4.3.3 Konsep Sirkulasi	65
4.4 Konsep Mikro	65
4.4.1 Konsep Ruang : Fleksibel	66
4.4.2 Konsep Bentuk Massa	66
4.4.3 Konsep Warna	67
4.4.4 Konsep Material	67
Daftar Pustaka	68

Daftar Gambar

Gambar I- 1 Grafik Pendapat Generasi Milenial terhadap Seni	2
Gambar I- 2 Grafik Millennial yang Tertarik Datang ke Event Seni	2
Gambar I- 3 Event Seni di Yogyakarta	5
Gambar II- 1 Farm Cultural Park	33
Gambar II- 2 Peta Farm Cultural Park.....	34
Gambar II- 3 Penggunaan Material yang Berwarna Warni	34
Gambar II- 4 Pavillion <i>Reversible Destiny Office</i>	35
Gambar II- 5 Interior Pavillion <i>Reversible Destiny Office</i>	36
Gambar II- 6 <i>The Critical Resemblance House</i>	37
Gambar II- 7 Peta Yoro Park.....	37
Gambar II- 8 Tampak Depan <i>Vendsyssel Theatre</i>	38
Gambar II- 9 Tampak Depan <i>Vendsyssel Theatre</i> pada Malam Hari.....	39
Gambar III- 1 Peta Seni Kontemporer di Yogyakarta.....	41
Gambar III- 2 Alternatif Pemilihan Lokasi Tapak	42
Gambar III- 3 Alternatif Tapak 1	43
Gambar III- 4 Alternatif Tapak 2	43
Gambar III- 5 Kondisi Eksisting Sekitar Tapak	47
Gambar III- 6 Ukuran Tapak	48
Gambar III- 7 Lokasi Galeri Seni yang Berada pada Radius 1km dan 2km dari Tapak	49
Gambar III- 8 Analisis Hubungan Karakter Milenial dan Seni Kontemporer	50
Gambar III- 9 Analisis Zonasi pada Tapak	53
Gambar III- 10 Diagram Analisis Hubungan antar Ruang.....	54
Gambar III- 11 Diagram Analisis Sirkulasi Seniman.....	54
Gambar III- 12 Diagram Analisis Sirkulasi Masyarakat	55
Gambar III- 13 Diagram Analisis Sirkulasi Kolektor Seni	55
Gambar III- 14 Diagram Analisis Sirkulasi Pengelola.....	56
Gambar III- 15 Diagram Analisis Hubungan antara R.Dalam dan R. Luar	56
Gambar III- 16 Analisis Bentuk Massa Bangunan	57



Gambar III- 17 Analisis Orientasi Bangunan	58
Gambar IV- 1 Analisis Sirkulasi	60
Gambar IV- 2 Analisis View	61
Gambar IV- 3 Analisis Arah Angin.....	62
Gambar IV- 4 Konsep Makro.....	63
Gambar IV- 5 Konsep Meso.....	64
Gambar IV- 6 Konsep Tata Massa Bangunan	65
Gambar IV- 7 Konsep Fleksibilitas Ruang	66
Gambar IV- 8 Konsep Bentuk Masa Bangunan	66
Gambar IV- 9 Konsep Warna.....	67
Gambar IV- 10 Alternatif Material.....	67

Daftar Tabel

Tabel II- 1 Tabel Klasifikasi Restoran	23
Tabel II- 2 Tabel Pembagian Demografi Penduduk	29
Tabel II- 3 Tabel Perbedaan Generasi Y dan Z	32
Tabel III- 1 Komparasi Kelebihan dan Kekurangan Tapak	43
Tabel III- 2 Kriteria Pemilihan Tapak	45
Tabel III- 3 Penilaian Pemilihan Tapak	45
Tabel III- 4 Analisis Hubungan Pengguna dan Aktivitas	51
Tabel III- 5 Analisis Pembagian Zonasi pada Taman Seni Kontemporer	51
Tabel III- 6 Analisis Kebutuhan Ruang	52