

DAFTAR PUSTAKA

Kitab Suci

Al-Qur'an Al-Karim

Buku

- Abdullah, Amin, *Humanisme Religius versus Humanisme Sekuler Menuju Humanisme Spritual* dalam (2007). *Islam dan Humanisme, Aktualisasi Humanisme Islam di Tengah Krisis Humanisme Universal*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Adlin, Alfathri [ed], (2007). *Spiritualitas dan Realitas Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta : Jalasutra.
- At-Taftazani, Abu Wafa' al-Ghanimi. (2008). *Tasawuf Islam, Telaah Historis dan Perkembangannya* (Terj). Jakarta : Gaya Media Pratama.
- Barker, Chris (2005). *Cultural Studies, Teori dan Praktek*. (Terj). Yogyakarta : Bentang Pustaka.
- Barret, Oliver Boyd and Newbold, Chris (1995), *Approaches to Media A Reader*. London : Arnold.
- Barthes, Roland (2009). *Mitologi* (Terj). Yogyakarta : Kreasi Wacana.
- (2007). *Petualangan Semiologi* (Terj). Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Baudrillard, Jean (1983 a). *Simulations*. New York : Semiotext.
- (1983 b). *In the Shadow of Silent Majorities or, The End of the Social and Other Essays*. New York : Semiotext(e).
- (2006). *Lupakan Postmodernisme* (Terj). Yogyakarta : Kreasi Wacana.
- Bernard, H. Russell (1995), *Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches*. Walnut Creek: AltaMira Press.
- Best, Steven and Kellner, Douglas (1991) *Postmodern Theory: Critical Interrogations*, New York, The Guilford Press.
- , (1997). *The Postmodern Turn*. New York : The Guilford Press.
- Bignell, Jonathan (1997). *Media Semiotics: An Introduction*. Manchester and New York : Manchester University Press.
- dan Orlebar, Jeremy (2005). *The Television Handbook*. New York : Routledge.
- Black, James A and Champion, Dean J (1999), *Metode dan Masalah Penelitian Sosial*. (Terj). Bandung : Refiks Aditama.
- Bodgan, Robert & Steven J. Taylor (1975). *Introduction to Qualitative Research Methods: A Phenomenological Approach to Social Sciences*. New York: John Willey & Sons.
- Bohman, James (2005). "Critical Theory". In Edward N. Zalta (Ed.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*. Spring 2005 Edition. Diambil dari URL:

<http://plato.stanford.edu/archives/spr2005/entries/critical-theory>. Diakses
tanggal 2 Mei 2010 Pukul 09.00 WIB

- Burton, Graeme (2000). *Membincangkan Televisi, Sebuah Pengantar kepada Studi Televisi*. (Terj). Yogyakarta : Jalasutra.
- Chodjim, Achmad (2007). *Mistik dan Makrifat Sunan Kalijaga*. Jakarta : Serambi.
- Cobley, Paul dan Jansz, Litza (2002). *Mengenal Semiotika For Beginners*. (Terj). Bandung : Mizan.
- Cremers, Agus (1995). *Tahap-tahap Perkembangan Kepercayaan menurut James W. Fowler : Sebuah Gagasan Baru dalam Psikologi Agama*. Yogyakarta : Kanisius.
- Curran, James and Gurevitch, Michael (1991). *Mass Media and Society*. London : Edward Arnold.
- Danesi, M. And Perron, P. (1999). *Analyzing Cultures*. Bloomington : Indiana University Press.
- Denzin, Norman K and Lincoln, Yvonna S (2009). *Handbook of Qualitative Research*. (Terj). Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Durham, Meenakshi Gigi and Kellner, Douglas M (2002). *Media and Cultural Studies, Keywords*. Oxford : Blackwell.
- Eco, Umberto (1979). *A Theory of Semiotics*. USA : Indiana University Press.
- Endraswara, Suwardi (2006). *Mistik Kejawaen*. Yogyakarta : Narasi.
- Fay, Brian (1987). *Critical Social Science*. Ithaca, N.Y. : Cornell University Press.
- Fiske, Jhon (1987). *Television Culture* London : Routledge.
- Genosko, Gary (1999). *McLuhan and Baudrillard : The Master of Implosion*. London and New York : Routledge.
- Geuss, Raymond (1982). *The Idea of a Critical Theory: Habermas & the Frankfurt School*. London, New York: Cambridge University Press.
- Golding, Peter, and Graham Murdock. Eds. (1997). *The Political Economy of the Media*. Volume I. Cheltenham, Brookfield: Edward Elgar Publishing Co.
- Guizzardi, Gustavo (1989). *Religion in the Television Era*, dalam *Social Compass*, Vol. 33, Nomor 3.
- Gurevitch, Michael [ed] (1982). *Culture, Society and The Media*. London : Methuen.
- Habermas, Jurgen (2006). *Teori Tindakan Komunikatif* (Terj). Yogyakarta : Kreasi Wacana.
- Hanafi, Hasan *Etika Global dan Solidaritas Kemanusiaan Sebuah Pendekatan Islam dalam* (2007). *Islam dan Humanisme, Aktualisasi Humanisme Islam di Tengah Krisis Humanisme Universal*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Hardiman, F. Budi (1992). *Memuju Masyarakat Komunikatif*. Yogyakarta : Kanisius.
- Hartley, John (2004). *Communication, Cultural and Media Studies*. London : Routledge.
- Haryatmoko, (2007). *Etika Komunikasi*. Yogyakarta : Kanisius.
- Held, David (1980) *Introduction to Critical Theory: Horkheimer to Habermas*. London, Melbourne, Sydney: Hutchinson.



- Hoed, Benny H (2008). *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Imam, Suwarno S. (2005). *Konsep Tuhan, Manusia, Mistik dalam Berbagai Kebatinan Jawa*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Irawanto, Budi, *Menertawakan Kejelataan Kita : Transgresi Batas-batas Marginalitas dalm Sinetron Komedia Bajaj Bajuri dalam Jurnal Ilmu Komunikasi Universitas Atmajaya Yogyakarta*, Nomor 1, Juni 2006.
- James, William (1985). *The Varieties of Religous Experience*. New York : Penguin.
- Kearney, Richard (1994). *The Wake of Imagination-Toward A Postmodern Culture*. London : Routledge.
- Kellner, Douglas (1994). *Baudrillard : A Critical Reader*. Oxford : Blackwell.
- Kerlinger, Fred N. (1986). *Foundations of Behavioral Research*. Chicago: Holt, Rhinehart and Winston, Inc.
- Khaldun, Ibnu (2008). *Muqadimah* (Terj). Jakarta : Pustaka Firdaus.
- Kitley, Philip (2001) *Konstruksi Budaya Bangsa di Layar Kaca*. Jakarta : ISAI
- Koentjaraningrat (1984). *Kebudayaan Jawa*, Jakarta: Balai Pustaka, Jakarta.
- , (1980). *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta : PT. Dian Rakyat.
- Kottak, Conrad Philip, (1990), *Prime Time Society : An Anthropological Analysis of Television and Culture* Belmont-California : Wadsworth Publishing Company.
- Kriyantono, Rachmat (2006), *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta : Kencana.
- Kuntowijoyo (2005). *Islam Sebagai Ilmu. Epistimologi, Metodologi dan Etika*. Bandung : Teraju Mizan.
- Labib, Muh (2003). *Potret Sinetron dan Sinetron Indonesia, Antara Realitas Virtual dan Realitas Sosial*. Jakarta : MU3 Books.
- Lechte, John, (1994). *Fifty Key Contemporary Thinkers, From Structuralism to Postmodernism*. London : Routledge.
- LIMTI (Lembaga Ilmiah Metafisika dan Tasauf Islam) (1985). *Isra' Mi'raj Rasulullah SAW Ditinjau dari Sudut Ilmu Fisika – Eksakta III*. Medan: Universitas Pembangunan Panca Budi.
- Marcuse, Herbert, (2000) *Manusia Satu Dimensi*, Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Miles, Matthew B. dan Huberman, A. Michael. (1994). *Qualitative Data Analysis*. Newbury Park : Sage Publication.
- Morissan (2008). *Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televisi*. Jakarta : Kencana.
- Neuman, Lawrence W (2006). *Social Research Methods, Qualitative and Quantitative Approaches*. USA : Pearson.
- Nicholson, Reynold A (2002). *The Mystics of Islam*. World Wisdom.
- O'Collins, dkk, (1996). *Kamus Teologi*. Yogyakarta : Kanisius.
- Peck, M. Scott M.D, (1998). *The Different Drum*. New York : Touchstone.



- Piliang, Yasraf Amir (2003). *Hipersemiotika, Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Platvoet, Jan and Molendijk, Arie L. (1999). *The Pragmatics of Defining Religion ; Contexts, Concepts and Contests*. Leiden : Brill.
- Poster, Mark (ed) (1988). *Jean Baudrillard, Selected Writings*. Cambridge : Stanford University Press.
- Pusat Bahasa Departemen P dan K. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Rahman, Fazlur (1984). *Islam* (Terj). Bandung : Pustaka.
- Rasjidi, HM (1992). *Islam dan Kebatinan*. Jakarta : Bulan Bintang.
- Ritzer, George (2008). *Teori Sosial Postmodern* (Terj). Yogyakarta : Kreasi Wacana.
- (1980) *Sociology; A Multiple Paradigm Science*. London : Allyn and Bacon Inc.
- Schimmel, Annemarie (2000). *Dimensi Mistik dalam Islam* (Terj) Jakarta : Pustaka Firdaus.
- Shadily, Hassan dkk (1984). *Ensiklopedi Indonesia*. Jakarta: Penerbitan Buku Ichtiar Baru.
- Shah, Idries (1990). *The Way of Sufi*. England : Penguin Group.
- Sholikhin, Muhammad (2008). *Filsafat dan Metafisika dalam Islam*. Yogyakarta : Narasi.
- Sim, Stuart (2002). *Irony and Crisis: A Critical History of Postmodern Culture* Cambridge, UK : Icon Books.
- Simuh, (1996). *Tasawuf dan Perkembangannya dalam Islam*. Jakarta : Rajawali Press.
- Sindhunata (1982). *Dilema Usaha Manusia Rasional*. Jakarta : Gramedia.
- Siregar, Ashadi (2005). *Sinetron Indonesia, Untuk Pasar dan Budaya*. Yogyakarta : LP3Y.
- Soehadha, (2008). *Cara Orang Jawa Memaknai Agama*. Yogyakarta : Kreasi Wacana.
- Spradley, James P (1997), *Metode Etnografi*. (Terj). Yogyakarta: PT. Tiara Wacana.
- Stace, WT (1960). *Mysticism and Philosophy*. Philadelphia : JB Lippincott.
- Stokes, Jane (2006). *How to Do Media and Cultural Studies*. (Terj) Yogyakarta : Bentang.
- Sujiman, Panuti dan van Zoest, Aart [Ed] (1991). *Serba-serbi Semiotika* Jakarta : Gramedia.
- Sunardi, St. (2004). *Semiotika Negativa*. Yogyakarta : Buku Baik
- Sutrisno, Budiono Hadi, (2007). *Sejarah Walisongo*. Yogyakarta : Grha Pustaka.
- Suyono, Capt. RP. (2007). *Dunia Mistik Orang Jawa, Roh Ritual Benda Magis*. Yogyakarta : LKiS.
- Syahputra, Iswandi (2007). *Komunikasi Profetik, Konsep dan Pendekatan*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Simulasi Islam mistik dan implosi makna religius dalam sinetron Rahasia Ilahi pada stasiun televisi TPI
SYAHPUTRA, Iswandi, Promotor Prof. Dr. Irwan Abdullah
Universitas Gadjah Mada, 2010 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Tafsir, Ahmad. (2004). *Filsafat Ilmu : Mengurai Ontologi, Epistemologi, dan Aksiologi Pengetahuan*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Tedjoworo (2001). *Imaji dan Imajinasi Suatu Tela'ah Filsafat Postmodern*. Yogyakarta : Kanisius.
- Tilby, Angela (1991). *Like the Appearance of Lamps: Television and the Transcendent*, dalam *Studies in Christian Ethics*, Vol. 13, No. 1.
- Titus, Harold H. et al. (1984). *Pesoalan-Persoalan Filsafat*. (Terj) Jakarta : PT. Bulan Bintang.
- Tolson, Andrew (1996). *Mediations: Text and Discourse in Media Studies*. London : Arnold.
- Wardhana, Veven SP (2001). *TV dan Prasangka Budaya Massa*, Yogyakarta : Galang.
- Whimster. S dan Scott Lash (eds.), (1987). *Max Weber, Rationality, and Modernity*. London: Allen & Unwin.
- William, Frederick, (1989), *The New Communication : Second Edition*, Belmont-California : Wadsworth Publishing Company.
- Wimmer, Roger D dan Dominick, Joseph R (2006). *Mass Media Research, An Introduction*. USA : Thomson Wadsworth.
- Wiryawan, Hari (2007) *Dasar-dasar Hukum Media*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Woodward, Mark R (2008). *Islam Jawa, Kesalehan Normatif versus Kebatinan*. Yogyakarta : LKiS.
- Yatim, Badri, (1999). *Sejarah Peradaban Islam*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Zaehner, RC (1994). *Mistisme Hindu Muslim*. Yogyakarta : LKiS.

Hasil Penelitian

- Nazaruddin, Muzayin (2008). *Islam Representation in Religious Electronic Cinemas in Indonesia*. Yogyakarta : Communication Department Islamic University of Indonesia.
- Siskawati, Isna (2006). *Komodifikasi Nilai-nilai Agama dalam Sinetron (Analisis Wacana Kritis terhadap Sinetron Takdir Ilahi di TPI)*. Tesis pada Pascasarjana Ilmu Komunikasi Universitas Indonesia.
- Susilaningsih, dkk (2006). *Konstruksi Agama dalam Televisi (Analisis Framing Sinetron Suratan Takdir di SCTV)*. Yogyakarta : Lemlit UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Majalah

- Majalah *Gatra*, 13 Juni 2005
Majalah *Tempo*, 8 Januari 2001
Majalah *Tempo*, 20 Juni 1992

Koran

- Kompas Yogyakarta*, 27 September 2008
Kompas, 16 Oktober 2005
Kompas, 26 Agustus 2003



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Simulasi Islam mistik dan implosi makna religius dalam sinetron Rahasia Ilahi pada stasiun televisi TPI

SYAHPUTRA, Iswandi, Promotor Prof. Dr. Irwan Abdullah

Universitas Gadjah Mada, 2010 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Kompas, 27 April 2003

Kompas, 4 Agustus 2002

Koran Tempo, 9 November 2005

Koran Tempo, 14 Mei 2003

Republika, 03 November 2004

Suara Merdeka, 2 September 2006

Suara Merdeka, 30 Juli 2005

Pikiran Rakyat, 9 Januari 2003

Peraturan Perundangan

Undang-undang Dasar 1945

Undang-undang Nomor 32 tahun 2002 tentang Penyiaran

Internet :

<http://detik.com> Diakses tanggal 28 November 2009 Pukul 11.00 WIB

http://id.wikipedia.org/wiki/Daftar_sinetron_Indonesia_yang_mirip_dengan_sinema_lain Diakses tanggal 28 November 2009 Pukul 11.00 WIB

<http://sinetroncintafitri.blogspot.com> Diakses tanggal 28 November 2009 Pukul 11.00 WIB

<http://www.kpi.go.id> Diakses tanggal 28 November 2009 Pukul 11.00 WIB