

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN ANTI-PLAGIASI .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1.    Perkembangan Ekonomi Kreatif Sub-sektor Kuliner Banyumas .....	1
1.2.    Stagnasi Industri Kuliner di Banyumas.....	3
1.3.    Pentingnya Taman Kuliner di Kabupaten Banyumas .....	4
1.4.    Permasalahan.....	5
1.4.1.    Permasalahan Umum.....	5
1.4.2.    Permasalahan Khusus .....	6
1.5.    Tujuan dan Sasaran .....	6
1.5.1.    Tujuan .....	6
1.5.2.    Sasaran .....	6
1.6.    Metode.....	6
1.6.1.    Metode Pencarian Data Primer .....	7
1.6.2.    Metode Pencarian Data Sekunder .....	7
1.6.3.    Metode Analisis.....	7
1.6.4.    Metode Sintesis.....	7
1.7.    Keaslian Penulisan.....	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA .....	9
2.1.    Ekonomi Kreatif.....	9
2.2.    Industri Kuliner Indonesia .....	10
2.3.    Taman Kuliner .....	11
2.4.    Open-Air .....	12
2.5. <i>Urbanscape</i> .....	13
2.6.    Preseden Arsitektural Bangunan : Namba Park, Jepang.....	16



2.7.	Preseden Arsitektural Bangunan : The 11th Street Bridge Park, USA .....	18
2.8.	Rangkuman Analisis Preseden .....	21
2.8.1.	Urbanscape pada Namba Park.....	21
2.8.2.	Taman Open-Air Open Space pada 11 <sup>th</sup> Street Bridge.....	22
BAB 3 TINJAUAN LOKASI DAN TAPAK .....		23
3.1.	Tinjauan Lokasi Kota Purwokerto .....	23
3.1.1.	Persyaratan Lokasi Bangunan .....	24
3.1.2.	Lokasi yang sesuai .....	25
3.2.	Tinjauan Tapak .....	26
3.2.1.	Persyaratan Tapak Bangunan .....	26
3.2.2.	Alternatif Tapak yang di dapatkan .....	27
3.3.	Analisis Atribut Tapak .....	30
3.3.1.	Bentuk, Batas, dan Kontur Tapak.....	30
3.3.2.	Kebisingan .....	31
3.3.3.	Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	33
3.3.4.	Utilitas .....	34
3.3.5.	Vegetasi.....	36
3.3.6.	Orientasi Pandangan .....	37
3.4.	Penilaian Tapak Bangunan .....	39
3.4.1.	Tapak Jalan Raya Baturaden .....	39
3.4.2.	Tapak Jalan Prof. Dr. HR. Bunyamin.....	40
3.4.3.	Tapak Jalan Jenderal Sudirman .....	40
3.5.	Kesimpulan.....	41
BAB 4 ANALISIS ARSITEKTURAL.....		44
4.1.	Analisis Usaha Kuliner di Banyumas.....	44
4.1.1.	Kuliner yang Dijual di Banyumas.....	44
4.1.2.	Usaha Kuliner di Banyumas.....	46
4.2.	Analisis Konsep Taman Kuliner .....	48
4.2.1.	Konsep Urbanscape untuk Taman Kuliner .....	48
4.2.2.	Pendekatan Open Air untuk Taman Kuliner .....	50
4.3.	Analisis Pelaku Kegiatan di Taman Kuliner .....	52
4.3.1.	Pengelola Taman Kuliner .....	52
4.3.2.	Penjual Kuliner atau Produsen Makanan.....	54
4.3.3.	Pembeli Kuliner atau Konsumen Makanan.....	56



4.4.	Kebutuhan Ruang Taman Kuliner .....	58
4.4.1.	Pemrograman Ruang di Taman Kuliner .....	58
4.4.2.	Estimasi Luasan Ruang untuk Taman Kuliner .....	59
BAB 5 KONSEP PERANCANGAN.....		61
5.1.	Konsep Umum.....	61
5.1.1.	Konsep Perancangan secara Makro .....	61
5.1.2.	Konsep Perancangan secara Messo .....	61
5.1.3.	Konsep Perancangan secara Mikro .....	62
5.2.	Konsep Bangunan .....	62
5.2.1.	Zonasi dan Sirkulasi .....	62
5.2.2.	Purwarupa Bentuk Massa .....	69
5.2.3.	Penghawaan .....	71
5.2.4.	Lanskap .....	73
5.2.5.	Pencahayaan .....	74
5.2.6.	Material Bangunan.....	75
5.2.7.	Utilitas .....	78
DAFTAR PUSTAKA .....		79

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	<i>Diagram infografis pentingnya ekonomi kreatif bagi Indonesia .....</i>	10
Gambar 2.2	<i>Rumah makan open-air yang terletak di Nusa Dua, Bali.....</i>	13
Gambar 2.3	<i>Tampilan perspektif Namba Parks dari atas.....</i>	17
Gambar 2.4	<i>Taman Namba Park secara keseluruhan dari aerial view. ....</i>	18
Gambar 2.5	<i>Aerial View dari taman jembatan 11th Street Bridge .....</i>	19
Gambar 2.6	<i>Bentuk-X dari taman jembatan 11th Street Bridge .....</i>	20
Gambar 2.7	<i>Program Fungsi dari 11th Street Bridge .....</i>	20
Gambar 3.1	<i>Peta letak Kota Purwokerto.....</i>	23
Gambar 3.2	<i>Lokasi yang sudah ditandai .....</i>	25
Gambar 3.3	<i>3 Titik tapak di Purwokerto.....</i>	28
Gambar 4.1	<i>Café D'Best yang terletak di Kecamatan Purwokerto Timur .....</i>	47
Gambar 4.2	<i>Industri Gethuk Goreng H. Tohirin .....</i>	47
Gambar 4.3	<i>Taman Atap di Namba Park, Osaka.....</i>	49
Gambar 4.4	<i>Taman Bertingkat (Green Terrace) di Namba Park, Osaka. ....</i>	50
Gambar 4.5	<i>Teras Open Air di restoran Haus Rooftop Kitchen &amp; Bar, Jakarta. ....</i>	51
Gambar 4.6	<i>Diagram Aktivitas Pengelola.....</i>	53
Gambar 4.7	<i>Diagram Aktivitas Penjual.....</i>	55
Gambar 4.8	<i>Kios yang terbentuk dari 2 modul .....</i>	56
Gambar 4.9	<i>Diagram Program Hubungan Ruang di Taman Kuliner .....</i>	59
Gambar 5.1	<i>Zonasi pada lantai satu taman kuliner. ....</i>	63
Gambar 5.2	<i>Zonasi pada lantai dua taman kuliner. ....</i>	64
Gambar 5.3	<i>Zonasi pada lantai semi-basement taman kuliner. ....</i>	65



Gambar 5.4	<i>Diagram sirkulasi pengunjung.....</i>	66
Gambar 5.5	<i>Diagram sirkulasi penjual dan pengelola.....</i>	67
Gambar 5.6	<i>Diagram sirkulasi kendaraan .....</i>	68
Gambar 5.7	<i>Diagram sirkulasi barang.....</i>	68
Gambar 5.8	<i>Bentuk dasar massa bangunan. ....</i>	69
Gambar 5.9	<i>Bentuk gubahan massa taman kuliner secara eksplodametri.....</i>	71
Gambar 5.10	<i>Bentuk gubahan massa taman kuliner secara satuan lantai.. ....</i>	71
Gambar 5.11	<i>Cross-ventilation yang berpotensi dapat mendinginkan ruangan.. ....</i>	72
Gambar 5.12	<i>Pepohonan hijau di ruang hijau dapat dijadikan pendingin pasif.. ....</i>	72
Gambar 5.13	<i>Penerapan taman multilevel pada taman kuliner .....</i>	73
Gambar 5.14	<i>Contoh penerapan amfiteater di taman kuliner.....</i>	74
Gambar 5.15	<i>Arah Matahari dilihat dari Fasad utama.....</i>	75
Gambar 5.16	<i>Struktur baja yang terlihat modern dan stylish... ..</i>	75
Gambar 5.17	<i>Material atap EFTE.....</i>	76
Gambar 5.18	<i>Aplikasi atap EFTE di ruangan semi-indoor taman kuliner.....</i>	76
Gambar 5.19	<i>Material fasad bangunan... ..</i>	77
Gambar 5.20	<i>Penggambaran skematis penggunaan material fasad.....</i>	77

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	<i>Tabel Jumlah restoran yang ada di Kabupaten Banyumas.....</i>	3
Tabel 3.1	<i>Keterangan tanah pada ketiga tapak yang terpilih.....</i>	29
Tabel 3.2	<i>Tabel atribut bentuk, batas dan kontur tapak.....</i>	30
Tabel 3.3	<i>Tabel atribut kebisingan tapak.....</i>	32
Tabel 3.4	<i>Tabel atribut akses menuju tapak.....</i>	33
Tabel 3.5	<i>Tabel atribut utilitas pada tapak.....</i>	35
Tabel 3.6	<i>Tabel atribut vegetasi pada tapak.....</i>	36
Tabel 3.7	<i>Tabel atribut orientasi pandangan terhadap tapak.....</i>	38
Tabel 3.8	<i>Tabel SWOT Tapak Jalan Raya Baturaden.....</i>	39
Tabel 3.9	<i>Tabel SWOT Tapak Jalan Prof. Dr. HR. Bunyamin.....</i>	40
Tabel 3.10	<i>Tabel SWOT Tapak Jalan Jenderal Sudirman.....</i>	40
Tabel 4.1	<i>Kuliner yang ada di Kabupaten Banyumas.....</i>	44
Tabel 4.2	<i>Kebutuhan Ruang Pengelola.....</i>	53
Tabel 4.3	<i>Kebutuhan Ruang Penjual.....</i>	55
Tabel 4.4	<i>Kebutuhan Ruang Pembeli/Pengunjung.....</i>	58
Tabel 4.5	<i>Estimasi Min. Kebutuhan Ruang Taman Kuliner.....</i>	60