

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, B., 2018, 'Aprindo: Gangguan e-commerce ke Industri Ritel Sangat Kecil'. CNN Indonesia, diakses pada 26 September 2018, dari <https://www.cnnindonesia.com/ekonomi/20180111192626-92-268248/aprindo-gangguan-e-commerce-ke-industri-ritel-sangat-kecil>
- Al Mudara, Mahyudin. 2004. Rumah Melayu: Memangku Adat Menjemput Zaman, Yogyakarta: Adicita.
- Borret, Norman. 1991. Leisure Service UK: An Introduction to Leisure, Entertainment and Tourism Service. London: Macmillan Education LTD
- Crossley, J., Rood, S., Brayley, R., Price-Howard, K., & Holdnak, A. 2018. Introduction to Commercial Recreation and Tourism An Entrepreneurial Approach 7th Edition. Urbana: Sagamore Venture
- Curtis, Wiliam. 1985. *Regionalism in Architecture*. Singapura: Concept Media
- De Chiara, Joseph & Jphn Callender. 1987. Time-saver Standards for Building Type: 2nd Edition. Singapura: National Printers Ltd
- Dinas Pariwisata Provinsi Riau, 2017, Destinasi Wisata Kota Pekanbaru, rilis media, 10 Juli 2017, diakses pada 25 September 2018, dari <http://bilikdestinasi.pariwisata.riau.go.id/destinasi/pekanbaru>
- Dinas Penanaman Modal dan dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Pekanbaru, 2018, DPMPSTP Beri Kemudahan bagi Investor, Pekanbaru Jadi Kota Ramah Investasi, rilis media, 6 Februari 2018, diakses pada 26 September 2018, dari <http://dpmpstp.pekanbaru.go.id/Kegiatan/38/DPMPSTP-Beri-Kemudahan-Bagi-Investor,-Pekanbaru-Jadi-Kota-Ramah-Investasi>
- Effendi, Tenas, 2002, Sekilas Tentang Bangunan Tradisional Melayu Riau, Pekanbaru: Kertas Kerja Penataran Strata I Ikatan Arsitek Indonesia.
- Effendy, Tenas. 2013. Lambang dan Falsafah dalam Seni Bina Melayu. Pekanbaru: Yayasan Tenas Effendy
- Faisal, G., & Wihardyanto, D., 2013, 'SELEMBAYUNG SEBAGAI IDENTITAS KOTA PEKANBARU: KAJIAN LANGGAM ARSITEKTUR MELAYU', Indonesian Journal of Conservation 2(1), 51-59
- Heriawan, Rusman. 2004. "Peranan dan Dampak Pariwisata Pada Perekonomian Indonesia : Suatu Pendekatan Model I-O dan SAM". Disertasi. Doktoral Institut Pertanian Bogor. Bogor.
- Hughes, Howard. 2001. Arts, Entertainment and Tourism. Woburn: Butterworth-Heinemann



- Jee Yuan, Lim. N.d. Part II: Indigenous and Traditional Knowledge and Practice. Laporan Penelitian. Consumers' Association of Penang.
- Jordana, Sebastian, 2009, 'Malaysia Pavillion for Shanghai World Expo 2010', in Archdaily diakses pada 13 Oktober 2018, pada <https://www.archdaily.com/35071/malaysia-pavilion-for-shanghai-world-expo-2010>
- Kartini, Ayu. 2014. ANALISIS PENERAPAN ORNAMEN BERNUANSA MELAYU DITINJAU DARI BENTUK DAN WARNA DI KOTA MEDAN. Skripsi. Sarjana Teknik Universitas Negeri Medan.
- Manser, Martin, 2009. Good Word Guide: The Fast Way to Correct English-Spelling, Punctuation, Grammar, and Usage. London: Bloomsbury Publishing Plc
- Marlina, Endy. 2008. Panduan Perancangan Bangunan Komersial. Yogyakarta: Andi Offset.
- Ming Luo, Jian & Fung Lam, Chi. 2018. Entertainment Tourism. Oxon: Routledge Focus.
- Oztruk, R. Gulay. 2014. Handbook of Research on the Impact of Culture and Society on the Entertainment Industry. Turkey: IGI Global
- Promono, Atmadi. 1997. Perkembangan Arsitektur dan Pendidikan Arsitek di Indonesia. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Subagiyo, Wisnu. 1996. Dampak Budaya Asing terhadap Masyarakat di Kawasan Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Sudarmin. 2014. 'Pemetaan Rumah Tradisional Melayu Riau', Jurnal Arsitektur Melayu dan Lingkungannya 2(1), 1-18
- Suharjanto, G., 2011, 'MEMBANDINGKAN ISTILAH ARSITEKTUR TRADISIONAL VERSUS ARSITEKTUR VERNAKULAR: STUDI KASUS BANGUNAN MINANGKABAU DAN BANGUNAN BALI', Comtech 2(2), 592-602
- Sukmawijaya, Angga, 2014, 'Adhi Karya Akan Sulap Wilayah Pelindo 1 jadi Area Properti Komersil', diakses pada 2 Desember 2018 13:34 dari <https://kumparan.com/@kumparannews/adhi-karya-akan-sulap-wilayah-pelindo-i-jadi-area-properti-komersil>
- Suryana, A., 2017, 'Implementasi Kebijakan Promosi Pariwisata Kota Pekanbaru dalam Pengembangan Potensi Wisata di Provinsi Riau'. Disertasi. Pascasarjana Universitas Pasundan.