

ABSTRAK

Pekanbaru merupakan ibukota Provinsi Riau tentunya memiliki peranan besar dalam perkembangan Provinsi Riau. Salah satunya adalah dalam hal mewujudkan visi Provinsi Riau 2020 yaitu Provinsi Riau sebagai pusat kebudayaan melayu di Asia Tenggara. Dengan keadaan pariwisata kota Pekanbaru yang didominasi oleh wisata belanja bukannya wisata budaya, sejarah, dan edukasi, tentunya perlu usaha lebih dalam mewujudkan Visi Provinsi Riau 2020 ini. Hiburan satu atap menjadi salah satu fasilitas pengembangan budaya di Kota Pekanbaru dan juga sebagai salah satu cara untuk mewujudkan Visi Riau 2020. Tidak hanya sebagai fasilitas pengembangan budaya, hiburan satu atap ini juga menjadi fasilitas yang menyediakan kebutuhan gaya hidup baru masyarakat mengingat masyarakat Pekanbaru yang memiliki daya beli yang tinggi. Arsitektur regionalisme menjadi konsentrasi dalam perancangan bangunan hiburan satu atap ini. Mengambil beberapa komponen fisik dan abstrak dari rumah tradisional melayu untuk diimplentasikan ke dalam desain bangunan guna untuk menghadirkan budaya lokal (dalam hal ini rumah tradisional melayu) ke dalam fasilitas pariwisata budaya di Kota Pekanbaru.

Kata kunci: hiburan, satu atap, budaya, gaya hidup

ABSTRACT

Pekanbaru is the capital of Riau Province, indeed has a big role in the development of Riau Province. One of them is in terms of realizing the vision of Riau Province 2020, namely Riau Province as the center of Malay culture in Southeast Asia. With the condition of tourism in Pekanbaru, which is dominated by shopping tourism instead of cultural, historical and educational tourism, of course, more effort is needed to realize this Riau Province Vision 2020. One-stop entertainment is one of the cultural development facilities in Pekanbaru City and is also a way to realize the Riau Vision 2020. Not only as a cultural development facility, but this one-stop entertainment is also a facility that provides a new lifestyle needs for the people of Pekanbaru who high purchasing power. The architecture of regionalism is a concentration in designing this one-stop entertainment building. Adopting some physical and abstract components from traditional Malay houses to be implemented into building designs and bring local culture (in this case traditional Malay houses) into cultural tourism facilities in Pekanbaru City.

Keyword: Entertainment, one-stop, cultural, lifestyle