



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Asumsi dan Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Krimer Kental Manis	7
2.1.1. Pengertian Krimer Kental Manis	7
2.1.2. KKM <i>Plain Pasca Mixing</i>	9
2.2 Kinetika Reaksi	10
2.2.1. Pengertian Kinetika Reaksi	10
2.2.2. Orde Reaksi	11
2.2.3. Ketergantungan Konstanta Laju Reaksi terhadap Suhu.....	13
2.2.4. Reaksi Pencoklatan	14
2.3 Analisis Warna	16
2.3.1. Definisi Warna.....	16
2.3.2. Model Warna CIE ($L^*a^*b^*$)	17
2.3.3. Total Perubahan Warna.....	19
2.4 Hipotesis	21
BAB III. METODE PENELITIAN	22
3.1 Waktu dan Tempat	22
3.2 Alat	22
3.3 Bahan	22
3.4 Tahapan Penelitian	23
3.4.1. Inkubasi.....	24
3.4.2. Pemanasan dan Pengadukan.....	26
3.4.3. Pendinginan	27



3.4.4. Penyimpanan pada Suhu Ruang	28
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Karakteristik Nilai Mutu L*, a*, b*, dan Total Padatan.....	31
4.1.1. Tingkat Kecerahan Warna (<i>Lightness Degree</i>)	33
4.1.2. Tingkat Hijau-Merah (<i>Green-Red Degree</i>).....	34
4.1.3. Tingkat Biru-Kuning (<i>Blue-Yellow Degree</i>)	35
4.1.4. Konsentrasi Total Padatan.....	37
4.1.5. Korelasi Total Padatan dengan L*, a*, dan b*	37
4.2 Model Kinetika Reaksi Pencoklatan	39
4.2.1 Penentuan Orde Reaksi	39
4.2.2 Persamaan Arrhenius Perubahan Nilai Mutu L*, a*, b* dan TP ..	41
4.3 Penentuan Nilai Mutu Referensi dan Nilai Mutu pada Titik Kritis	42
4.3.1 Titik Pencoklatan Berdasarkan Uji Organoleptik.....	42
4.3.2 Nilai Mutu L* a* b* dan Total Padatan pada Titik Pencoklatan ..	43
4.4 Perkiraan Suhu dan Waktu Titik Pencoklatan	44
4.4.1. Perbedaan Total Warna (ΔE).....	44
4.4.2. Perkiraan Lama Waktu Pemanasan Hingga Mencapai Titik Pencoklatan.....	45
4.5. Diskusi Umum	48
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	50
5.1 Kesimpulan	50
5.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	54