

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1981). *The Mirror and The Lamp*. Oxford: Oxford. Oxford University Press.
- Ahmad, Abdul Aziz dan Muhamad Syaban Al-Hafizh. (2013). *An-Nisa: Al-Quran for Ladies & Fikih Wanita*. Bekasi Barat: Surprise.
- Al-Istanbul, S. M. (2013). *Kado Pernikahan*. Jakarta: Qisthi Press.
- Althusser, L. (1984). *Essays on Ideology*. London: Verso.
- Aminuddin. (1991). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Asriani, Desintha Dwi. (2013). “Wacana ASI Eksklusif, Dilema Peran dan Konstruksi ‘Ibu yang Baik’: Studi terhadap Perempuan Buruh Pabrik di Provinsi DIY.” Dalam Jurnal *Perempuan*. Vol.18 No. 1 Maret. hlm. 43-63.
- Aritonang, B. (2016). *Di Balik Derita Si Boru Tumbaga*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Aritonang, Jan S. (1988). *Sejarah Pendidikan Kristen di Tanah Batak*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.
- Arjuna, J. (2013). *Danau Toba, Kondisi Kekinian, Permasalahan dan Pengelolaannya*. Medan. [http://www.academia.edu/7522419/Danau\\_Toba\\_Kondisi\\_Kekinian\\_Permasalahan\\_dan\\_Pengelolaannya](http://www.academia.edu/7522419/Danau_Toba_Kondisi_Kekinian_Permasalahan_dan_Pengelolaannya). (akses 3 Desember 2013).
- Arumingtyas, L. (2013). “Opera Batak Perempuan di Pinggir Danau.” Dalam *Jogjanews.com*. (akses 3 Desember 2013).
- Asriani, D. D. (2015). Perempuan Mallo Merawat Tubuh dan Alam. Hunga, & D. Candraningrum (edit), *Ekofeminisme III*. Yogyakarta: Jalasutra. hlm. 125-140.
- Az-Zuhaili, W. (2011). *Fiqih Islam wa Adillatuhu: Pernikahan, Talak, Khulu, Meng-iila’ Istri Li’an, Zihar, Masa Iddah Jilid 9*. Jakarta: Gema Insani.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Tapanuli Utara. (2016). *Kabupaten Tapanuli Utara dalam Angka: Tapanuli Utara Regency Figure 2016*. Tapanuli Utara: Badan Pusat Statistik Kabupaten Tapanuli Utara.
- Badan Standardisasi Nasional. (2014). *Strategi Standardisasi Nasional 2015 – 2025: Edisi Pertama*. Jakarta: Badan Standardisasi Nasional.

- Bakhtin, Mikhail Mikhaelovic. 1981. *The Dialogic Imagination: Four Essays*.  
Translated by Caryl Emerson and Michael Holquist, edited by Michael  
Holquist. University of Texas Press. Austin and London.
- Baiduri, R. 2014. "The Meaning And Dimensions Of Work: Women Traders Toba-  
Batak (*Inang-Inang*) In Medan, North Sumatra, Indonesia." Dalam  
*International Journal of Humanities and Social Science*. Vol. 4 No. 1.  
January. hlm. 1-9.
- (2015). Paradoks Perempuan Batak Toba: Suatu Penafsiran Hermeneutik  
tehadap Karya Sastra "Enda Si Boru Tumbaga." Dalam Jurnal *MIMBAR*.  
Vol. 31. hlm. 51-60.
- 2016. "Laki-laki Feminis dalam Rumah Tangga dan Keluarga  
Perempuan Pedagang Batak Toba (*Inang-Inang*) Di Kota Medan." *Prosiding  
Konferensi Internasional Feminisme: Persilangan Identitas,  
Agensi dan Politik (20 Tahun Jurnal Perempuan)*. Jakarta: Yayasan Jurnal  
Perempuan. hlm. 1301-1324.
- Bappenas. (2015). *Tujuan Pembangunan*. [www. bappenas.go.id](http://www.bappenas.go.id). (akses 25 Juli  
2018).
- Basri, Mohammad Hasan; Ujjarso, Apriadi & Hafidzah, Laily. 2012. "Paradigma  
Eko-Filosofi: Melacak Titik Temu Sains, Agama (Islam) dan Budaya  
(Jawa), dalam Memaknai, Mengelola, dan Mengantisipasi Bencana." *Agama,  
Budaya, dan Bencana*. Agus Indiyanto dan Arqom Kuswanjono  
(edit). PT mizan Pustaka dan Program Studi Agama dan Lintas Budaya  
Sekolah Pascasarjana, Universitas Gajah Mada: Bandung. hlm. 264-292.
- Beauvoir, S. d. (1989a). *The Second Sex, Book One: Facts and Myths*. New York.  
Vintage.
- (1989b). *The Second Sex, Book Two: Women's Life Today*. New York.  
Vintage.
- Bemmelen, R. V. (1949). *The Geology of Indonesia Vol. IA: General Geology of  
Indonesia and Adjacent Archipelagoes*. Hague: Government Printing  
Office Hague.
- Bennet, Barbara. (2005). "Through Ecofeminist Eyes: Le Guin's The Ones Who  
Walk Away from Omelas." dalam *The English Journal*, Vol. 94. No. 6.  
hlm. 63-68. (akses 08 Juni 2015).

- Birke, Lynda. (2008). "Nature Ethics: An Ecofeminist Perspective, Kheel, Marti." Dalam Jurnal *Animal Studies*. Vol. 6 No.1. hlm. 61-65. [www.martikheel.com](http://www.martikheel.com). (akses 28 Maret 2014).
- Biehl, J. 1991. *Rethinking Ecofeminist Politics*. Boston: South End Press.
- Bkasim, K. (1996). *Menggugat Patriarki: Pengantar tentang Persoalan Dominasi terhadap Kaum Perempuan*. N. Katjasungkana (Penerj). Yogyakarta: Banteng Budaya.
- BNPB. (2017). *Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2007 tentang Penanggulangan Bencana*. BNPB. (akses 26 Agustus 2016).
- Bourdieu, P. (1987). *Choses Dites*. Paris: Editions de Minuit.
- (1993). *The Field of Cultural Production: Essays on Art and Literature*. Columbia: Columbia University Press.
- Brohman, J. (1996). *Popular Development: Rethinking the Theory and Practice of Development*. United Kingdom: Blackwell Publishers.
- Butler, J. (1990). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. London: Routledge.
- Candraningrum, D. (2015a). "Politik Rahim Perempuan Kendeng: Kajian SRHR & Perubahan Iklim." *Ekofeminisme III*. Candraningrum & Hunga (edit). Yogyakarta: Jalasutra. hlm. 1-20.
- Candraningrum, Dewi. (2015b). *Wajah Rahim dalam Sketsa-Sketsa Sebuah Ikrar Penciptaan*. <http://dewicandraningrum.com/wajah-rahim-dalam-sketsa-sketsa/>. (akses 7 April 2015).
- Calrke, M. (2001). "The Good-Natured Feminist: Ecofeminism and the Quest for Democracy, and: Feminism and Ecological Communities: An Ethic of Flourishing (review)." Dalam Jurnal *NWSA* Vol. 13 No.2. hlm. 210-213.
- Capra, F. (2001). *Jaring-Jaring Kehidupan: Visi Baru Epistemologi dan Kehidupan*. S. Pasaribu (Penerj). Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.
- Carlassare, E. (2000). Socialist and Cultural Ecofeminism: Allies in Resistance. *Ethics and the Environment*. Vol. 5. No. 1. hlm. 89-106. (akses 24 Mei 2018)
- Damono, S. D. & TIM. (2006). *Antologi Drama Indonesia 1946-1968 Jilid 3*. Jakarta: Daun Lontar.

- (2009). *Antologi Drama Indonesia 1969-2000 Jilid 4*. Jakarta: Daun Lontar.
- Danandjaya, J. (1991). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Grafiti Press.
- Daly, Mary. (1985). *Beyond God The Father: Toward a Philosophy of Womens Liberation*. Boston: Beacon Press. ©1973).
- D'Cruz, C. 1990. "Ecofeminism as Practice, Theory, Discourse: An Archaeological and Genealogical Study." *Thesis*. Communication Studies. Murdoch University. Murdoch, Western Australia.
- De Vault, Marjorie L. (1991). *Feeding the Family: The Social Organization of Caring as Gendered Work*. Chicago: University of Chicago Press.
- Dicker, R. (2008). *The History of US Feminisme*. Berkeley: Seal Press.
- Dobscha, Susan dan Julie L. Ozanne. (2008). "An Ecofeminist Analysis of Environmentally Sensitive Women Using Qualitative Methodology: The Emancipatory Potential of an Ecological Life." Dalam Jurnal *Public policy & Marketing*. Vol.20 No.2. hlm. 201-204.
- Eagleton, T. (1996). *Literary Theory: An Introduction, 2nd Edition*. Minnesota: University of Minnesota Press.
- Eaton, H. (2003). "Can Ecofeminism Withstand Corporate Globalization?" Dalam H. Eaton, L. A. Lorentzen, H. Eaton, & L. A. Lorentzen (edt.), *Ecofeminisme and Globalization: Exploring Culture, Context, and Religion*. United States of America: Rowman & Littlefield Publisher. hal. 23-38.
- Endraswara, S. (2011). *Metode Pembelajaran Drama: Apresiasi, Ekspresi dan Pengkajian*. Yogyakarta: CAPS.
- Engels, F. (1884). *The Origin of the Family, Private Property and the State*. Hottigen-Zurich: Marx/Engels Selected Work.
- Fakih, M. (2007). *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra, dari Strukturalisme Genetik sampai Post Modernisme*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.
- \_\_\_\_\_. (2000). *Woman Womani Lupus*. Magelang: Indonesia Tera.
- Frommel, M. C. (2003). *Hati Allah Bagaiakan Hati Seorang Ibu: Pengantar Teologi Feminis*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.

- Gaard, Greta. (2001). "Tool for a Cross-Cultural Feminist Ethics: Exploring Ethical Contexts and Contents is the Makah Whal Hunt." Dalam Jurnal *Hypatia*, Vol 16, No. 1. hlm. 1-26.
- Gambel, S. (2004). *The Routledge Companion to Feminism and Postfeminism*. London and New York: Routledge.
- Garrard, Greg. 2004. *Ecocriticism*. New York: Routledge.
- Glazebrook, Trish. (2002). "Karen Warren's Ecofeminism." Dalam Jurnal *Ethics & the Environment* Vol. 7 No. 2. hlm. 164-175.
- Gnanadason, Aruna. 2003. "Traditions of Prudence Lost: A Tragic World of Broken Relationships." Dalam H. Eaton, L. A. Lorentzen, H. Eaton, & L. A. Lorentzen (edit). *Ekofeminisme dan Globalization: Exploring Culture, Context, and Religion*. United States of America: Rowman & Littlefield Publisher. hlm. 73-88.
- Goode, W. J. (1993). *The Family (Sosiologi Keluarga)*. S. Simamora (penerj). Jakarta: Bina Aksara.
- Gore, A. (1992). *Earth in the Balance: Ecology and the Human Spirit*. USA. Houghton Mifflin Company.
- Gorz, A. (2011). *Anarki Kapitalisme*. Hendry Heyneardhi (penerj). Sleman: Resist Book.
- Gross, Matthias. 2002. "New Natures and Old Science: Hands-on Practice and Academic." Dalam *Research in Ecological Restoration, Science Studies*. 2/2002.
- Harker, Cheelen M. dan Chris W (ed). (1990). *(Habitus x Modal) + Ranah= Praktik: Pengantar Paling Komprehensif kepada Pemikiran Pierre Bourdieu*. P. Maizer (penerj). Yogyakarta: Jalasutra.
- Harsono, Siswo. 2008. "Ekokritik: Kritik Sastra Berwawasan Lingkungan." Dalam *Jurnal KAJIAN SASTRA* Vol. 32 No.1. [www.ejournal.undip.ac.id](http://www.ejournal.undip.ac.id) › Home › Vol 32, No 1 (2008). hlm. 32-50
- Haryani, Gadis Sri, dkk. (2019). *Kelompok Penelitian Kajian Potensi dan Konservasi Sumber Daya Perairan Darat*. [www.Limnologi.lipi.go.id](http://www.Limnologi.lipi.go.id). (akses 5 Januari 2019).
- Hasibuan, J. S. (1985). *Budaya Batak: Art and Culture*. Jakarta: Jayakarta Agung Offset.

- Hetherington, & Camara. (1984). *Families in Tradition: The Processes of Dissolution and Reconstitution*. Chicago: University of Chicago Press.
- Hs, Thompson. (2008a). "Membangun Opera Batak Bersama PLOt." Dalam *Wordpress*. (akses 5 Desember 2015).
- . (2008b). "Penerimaan Tunjangan Maestro 2007." Dalam *Wordpress*. (akses 5 Desember 2015).
- . (2008c). "[Ompu Bornok dan Regenerasi Opera Batak di Seminari Menengah.](https://thompsonhs.wordpress.com)" Dalam *Wordpress*. <https://thompsonhs.wordpress.com> (diakse 5 Desember 2015).
- . (2012). "Kisah Penjaga Danau." Dalam *Situriak Nauli*. (akses 1 Mei 2015).
- Humm, M. (2007). *Ensiklopedia Feminisme*. M. Rahayu (Penerj). Bantul: Fajar Pustaka Baru.
- Hurley, K. (2014). "Is That a Future We Want?: An Ecofeminist Exploration of Images of the Future in Contemporary Film." Dalam *Jurnal Futures* Vol. 40. hlm. 346-359.
- Hutagalung, Wasinton. (1963). *Adat Pardongan Saripeon di Halak Batak*. Pustaka N.V.
- Hutauruk, J.R. 2011. *Sejarah 150 Tahun HKBP: 7 Oktober 1861 – 7 Oktober 2011*. Pearaja Tarutung: Kantor Pusat HKBP.
- Hutajulu, R., Bebas Sembiring, & Arifninetrirosa. (1998). *Kekuasaan (Power), Gender dan Musik dalam Masyarakat Batak Toba: Opera Batak sebagai Wadah Ekspresi Wanita*. Medan: USU.
- Hutasoit, Royandi. (2010). "Terungkap Penyebab 180 Ton Ikan Mati Mendadak di Danau Toba, ini Hasil Temuan Timnya Menteri." Dalam *Medan. Trimbunnews.com*. (akses 1 September 2018).
- Indrastuti & Kussuji, Novi Siti. (2012). "Lingkungan Hidup dan Alam dalam Puisi Indonesia: Tinjauan Ekosemiotik." Dalam *Jejak Sastra & Budaya* (ed. Aprinus dkk). Yogyakarta: Elmatara. hlm. 393-405 .
- Irianto, S. (2005). *Perempuan di antara Berbagai Pilihan Hukum: Studi mengenai Strategi Perempuan Batak Toba untuk Mendapatkan Akses kepada Harta Warisan melalui Proses Penyelesaian Sengketa*. Jakarta: Obor Indonesia.
- Jackson, S., & Jones, J. (2009). *Pengantar Teori-teori Feminis Kontemporer*. (Tim Jalasutra (penerj). Yogyakarta: Jalasutra.

- Jawas, Y. b. (2015). *Panduan Keluarga Sakinah*. Jakarta: Pustaka Imam Asy-Syafi'i.
- Jones, Rebecca. 2017. Sustainability: An Ecofeminist Perspective. *The Student Researcher* (Level 6, BA (Hons) Social Studies: Communities, Families and Individuals) Vol. 4, No. 1, May 2017. University of Wales. hlm. 61–67.
- Kamilah, M., Nuryanti, W., Soewarno, N., & Setiawan, B. (2014). “Bagaimana Ruang Perempuan Desa Kasonga dalam Industri Gerabah?” Dalam *Ekofeminisme II*. Candraningrum & Hunga (edit). Yogyakarta: Jalasutra. hlm. 141-152.
- Karyadi. Muhammad Iksan. (2014). *Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dari MGMP Bahasa Indonesia Zona V Kab. Lombok Timur*. (akses 5 Agustus 2017).
- Kaur, Gurpreet. (2012). “Postcolonial Ecofeminism in Indian Vovels In English.” Dalam *Jurnal Internasional Social Science and Humanty* Vol. 2 No. 5. hlm. 384-391.
- Katsir, Ibnu. (2003). *Tafsir Surat Al Ikhlash (Jilid 8)*. Gofar, M. Abdul dan Muthi, Abdurahim (penerj). Bogor: Pustaka Imam asy-Syafi'i.
- KBBI. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Kenedi, Nurhan. (2007). “Ratu Opera Batak dari Tiga Dolok.” Dalam *Sosok. Harian Kompas*. (akses 18 Desember 2013).
- Keraf, A. Sonny. (2002). *Etika Lingkungan*. Jakarta: Kompas.
- Khalid, K. (2014). “Bagaimana Nasib Perempuan dan Alam dalam Paradigma Pembangunan?” Dalam *Ekofeminisme II*. Candraningrum & Hunga (edit). Yogyakarta: Jalasutra. hlm. 123-139.
- Kunze, Peter C. (2014). “Winnie the Conservationist: Tuck Everlasting, Ecofeminism, and Children’s Literature.” Dalam *Jurnal The Lion the Unicorn*. Vol. 38. The Johns Hopkins University Press. hlm. 30-44.
- Kuswanjono, Arqom. 2012. “Bencana dalam Perspektif Filsafat Moral.” Dalam *Agama, Budaya, dan Bencana*. Agus Indiyanto dan Arqom Kuswanjono (edit). PT mizan Pustaka dan Program Studi Agama dan Lintas Budaya Sekolah Pascasarjana, Universitas Gajah Mada: Bandung. hlm. 291-312
- Laily, Nofril. 2012. “Konservasi Alam dalam Novel Baiat Cinta Di Tanah Baduy Karya Uten Sutendy (Kajian Ekokritik Greg Garrard).” Dalam *Jurnal*

*Sapala* Vol. 01 No. 01.

<http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/19446> (akses, 10 Maret 2019).

Loket Pelayanan Informasi Peta. <http://loketpeta.pu.go.id/peta-tematik-balai-wilayah-sungai-provinsi-sumatra-utara> (akses 20 Desember 2018).

Lorentzen, L. A. (2003). "Indigenous Feet: Ecofeminism, Globalization, and the Case of Chiapas." Dalam L. Heather Eaton, H. Eaton, & L. A. Lorentzen (Edite). *Ekofeminisme dan Globalization: Exploring Culture, Context, and Religion*. United States of America: Rowman & Littlefield Publisher. hlm. 57-72.

Lukman, & I. Ridwansyah. (2010). "Kajian Kondisi Morfometri dan Beberapa Parameter Stratifikasi Perairan Danau Toba." Dalam Jurnal *Limnotek*. Vol. 17 No. 2. hlm.158-170.

----- .(2013). *Danau Toba: Karakteristik Limnology dan Mitigasi Ancaman Lingkungan dan Pengembangan Karamba Jarring Apung*. Jakarta: LIPI Press.

Lumbangaol, H. J.. (2008). "Opera Serindro Pelestari Turi-Turian Batak." Dalam *Sarindo Blogspot.co.id*. (akses 30 Nopember 2015).

Luxemburg, J. v. (1991). *Tentang Sastra* (Cetakan kedua). A. Ikram (penerj). Jakarta: Intermasa.

Malau, G. G. (1994). *Dolak Pusuk Buhit: Pelajaran Menulis Aksara Batak*. Jakarta: Balai Pustaka.

Manshur, Fadlil Munawwar. 2017. "Teori Dialogisme Bakhtin dan Konsep-Konsep Metodologisnya." Dalam *SASDAYA Gadjah Mada Journal of Humanities*, Vol. 1, No. 2. <https://jurnal.ugm.ac.id/sasdayajournal>. hlm. 235-249.

Morton, S. (2008). *Gayatri Pivak: Etika, Subalternitas & Kritik Penalaran Poskolonial*. Yogyakarta: Pararaton.

Maya, J., Lasiman, & Damayanti, M. N. (2013). "Perancangan Buku Cerita Bergambar Legenda Asal Usul Danau Toba Untuk Anak Anak Usia 6-10 Tahun." Dalam. *DKV Adiwarna*, Vol 1, No 2. hlm. 1-12.

Mc Glynn, J. &. (2006). *Antologi Drama Indonesia 1895-1930 Jilid 1*. Jakarta: Daun Lontar.

----- . (2006). *Antologi Drama Indonesia 1931-1945 Jilid 2*. Jakarta: Daun Lontar.

- Mellor, M. (2003). "Gender and the Environment." Dalam *Ekofeminisme dan Globalization: Exploring Culture, Context, and Religion*. Heather Eaton (edite). United States of America: Rowman & Littlefield Publisher. hlm. 11-22.
- Mies, M. (1998). *Patriarchy & Accumulation on a World Scale: Women in the International Division of Labour*. Victoria: Spinifex Press.
- (1993). *Ecofeminism*. Shiva, & M. Mies. New Delhi: Kali for Women.
- Mies, M., & Thomsen, V. B. (1999). *The Subsistence Perspective: Beyond the Globalised Economy*. T. P. Camiller, M. Mies, & G. Weih (edit). Zed Book.
- Mills, Sara. (1998). *Contemporary Feminist Theories*. Edite by Stevia Jackson & Jackie Jones. New York University Press.
- Murphy, P. D. (1991). "Ground, Pivot, Motion: Ecofeminist Theory, Dialogics, and Literary Practice." Dalam Jurnal *Hypatia*. Vol. 6, No. 1. hlm. 146-161.
- (1997). "Ecofeminism and Postmodernism: Agency, Transformation, and Future Possibilities." Dalam Jurnal *Women, Ecology, and the Environment*. Vol. 9, No. 3. [www.jstor.org](http://www.jstor.org). (Akses 19 Januari 2015).
- Musidi, B. (2014). "Inggris di India" Dalam *Historia Vitae (Seni Pengetahuan dan Pengajaran Sejarah)*. Vol. 28 No.2 Oktober 2014. Yogyakarta: Prodi Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Sanata Darma.
- Nainggolan, T. (2012). *Batak Toba: Sejarah dan Transformasi Religi*. Medan: Bina Media Perintis.
- Natalina. (2013). "Boru Nadi Duru ni Tao (Perempuan di Pinggir Danau) Diterbitkan dalam Empat Bahasa." Dalam [www.Batakpedia.go.id](http://www.Batakpedia.go.id). (akses 29 Desember 2013).
- Nontji, A. (2016). "Danau Toba." *LIPi*: Jakarta. (21 Oktober 2016).
- NUR. (2015). "Struktur Lembaga NUR." *Taman Budaya Medan: Workshop Teater sebagai Media Pendidikan, Penguatan, dan Pemberdayaan Rakyat*. (artikel tidak diterbitkan).
- Nyameweru, C. (2003). "Women and Sacred Groves in Coastal Kenya: A Contribution to the Ecofeminist Debate." Dalam *Ekofeminisme dan Globalization: Exploring Culture, Context, and Religion*. L. Heather Eaton, H. Eaton, & L. A. Lorentzen (Edite). United States of America: Rowman & Littlefield Publisher. hlm. 41-56.

- O'Brien, M. (1983). *The Politics of Reproduction*. London: Routledge and Kegan Paul.
- Oktavia, Lukiana Wati & Muzakka. (2015). Analisis Bandingan Unsur Intrinsik Legenda “Asal-Usul Danau Toba” dan Mukashi Banashi “Tsuru No Hanashi.” Dalam Jurnal *UEJS: Undip E-Jurnal System Portal*. Vol 1, No 4.
- Pardosi, J., & Kasim, R. (2000). *Struktur Sastra Lisan Batak Toba*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- Pardede Toga. 2009. *The Batak Peoples of North Sumater*.  
<https://togapardede.wordpress.com/2009/03/12/islamkeristen-dalam-wacana-portap/peta-suku-batak/>. (akses 20 Desember 2019).
- Prabasmoro, A. P. ( 2007). *Kajian Budaya Feminis: Tubuh, Sastra, dan Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- PU. (2016). *Inkubasi Kawasan Danau Toba*. [www. Pu.go.id](http://www.pu.go.id). (akses 21 Oktober 2016).
- Pryse, M. (2004). “Literary Regionalism and Global Capital: Nineteenth-Century U.S. Women Writers.” Dalam Jurnal *Tulsa Studies in Women's Literature*, Vol. 23. No. 1.hlm. 65-89.
- Rahardjo. (2004). *Pengantar Sosiologi Pedesaan dan Pertanian*. Gajah Mada University Press: Yogyakarta.
- Rajamarpondang, D. G. (1992). *Dalihan na Tolu Nilai Budaya Suku Batak*. Medan: Armanda.
- Reed, E. (1884). “Introduction in Friedrich Engels.” Dalam *The Origin of the Family, Private Property and the State* Hottigen-Zurich: Marx/Engels Selected Work.
- (2011b). *Evolusi Perempuan dari Klan Matriarkal Menuju Keluarga Patriarkal*. p. Mahardhika (Penerj). Jakarta: Yayasan Kalyanamitra.
- Roris. (2013). “Opera ‘Perempuan di Pinggir Danau’ di Jakarta.” *Tubas Media.Com*. (akses 3 Januari 2014).
- Ruthvan, K. K. (1990). *Feminist Literary Studies: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sangti, B. (1977). *Sejarah Batak*. Balige: Karl Sianipar Company.
- Saputra, Desy. (2013). “Opera Batak ‘Perempuan Pinggir Danau’ pentas di Jakarta.” Dalam *Antara News*. (akses 4 Desember 2013).

- Saturi, Sapariah. (2013). "Opera Lingkungan: Toba Terkini Lewat Perempuan di Pinggir Danau." Dalam *www. Mongabay.com.id*. (29 Desember 2013).
- Schultermandl, Silvia. (2005). "Fighting for the Mother/Land: An Ecofeminist Reading of Linda Hogan's Solar Stoms." Dalam Jurnal *Studies in American Indian Literatures*, Volume 17, Number 3. hlm. 67-84.
- Scharff, Virginia. (1995). "Are Earth Girls Easy?: Ecofeminism, Women's History and Environmental History." Dalam Jurnal *Women's History Vol 7 (2)*. hlm.164-175.
- Shiva, V. (1988). *Staying Alive: Women, Ecology and Survival in India*. New Delhi: Kali for Women.
- (2002). *Water Wars: Privatization, Pollution, and Profit*. Brookline Cambridge: South End Press.
- Shiva, V. & Mies, M. (1993). *Ecofeminism*. New Delhi: Kali for Women.
- Siahaan, E. (1981/1982). *Tilang Oberlin Gultom; Hasil Karya dan Pengabdianannya*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventaris dan Dokumentasi Sejarah Nasional.
- Siahaan, N. (1982). *Adat Dalihan Na Tolu: Prinsip dan Pelaksanaannya*. Jakarta: Grafika.
- Sikana, M. (2009). *Teori Sastra Kontemporer Edisi IV*. Singapore: Pustaka Karya.
- Simanjuntak, L. (2013). *Opera Batak Perempuan di Pinggir Danau*. Yogyakarta: Kata Kita.
- (2014a). "Tentang Lena Simanjuntak." Dalam *Omong-omong Buku* yang diselenggarakan oleh PLOt pada tanggal 11 Oktober 2014 pukul 15.00 Wib di Balai Marojahan jalan Saudara No. 50 Medan Sumatra Utara. (makalah tidak diterbitkan).
- (2014b). "Biografi Lena Simanjuntak," Dalam *Bedah Buku Opera Batak Perempuan Di Pinggir Danau*. Universitas Negeri Medan. Medan. Tanggal 11 Oktober 2014. (makalah tidak diterbitkan).
- (2014c). "Biografi Lena Simanjuntak & Hasil Wawancara." Dalam *Omong-omong Seniman*. Di Rumah Tembi Bantul. Tanggal 20 Oktober 2014. (makalah tidak diterbitkan).
- (2015). "Biografi Lena Simanjuntak." Dalam Seminar dan Workshop *Opera Batak dan Sejarah Masa Kini*. FIS Unimed. Medan 4 Juni 2015.

- Simanjuntak, B. A. (2009). *Konflik Status dan Kekuasaan Orang Batak Toba*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- (2010). *Melayu Pesisir dan Batak Pegunungan (Orientasi Nilai Budaya)*. Jakarta: Obor Indonesia.
- Simbolon, I. (1998). *Peasant Women and Access to Land: Customary Law; State and Gender-Based Ideology. The Case of the Toba-Batak (North Sumatera)*. Ph. D. thesis, Landbouw Universiteit Wageningen.
- Sinaga, A. B. (2014). *Allah Tinggi Batak-Toba: Transendensi dan Imanensi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sinaga, R. (2013). *Perkawinan Adat Dalihan Natolu*. Jakarta: Dian Utama dan Kerabat.
- Situmorang, S. (2004). *Toba Na Sae*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Solina, Emmy. 2016. "Kelas Sosial Secara Ekonomi pada Masyarakat Kelong." Dalam Jurnal *Kelas Sosial Ekonomi* <http://riset.umrah.ac.id/wp-content/uploads/2016/02/JURNAL-KELAS-SOSIAL-EKONOMI.pdf>. (akses 1 Januari 2019).
- Soure, J. D. (1996). "Ecofeminist Literary Criticism: Reading The Orange." Dalam *Jastor Hypatia* Vol.11 No. 2. hlm. 161-184.
- Suhendang, E. (2012). "Pengolahan Hutan Berbasis Ekosistem." Dalam R. Poerwanto, I. Z. Siregar & A. Suryani (edit). *Merevolusi Revolusi Hijau: Pemikiran Guru Besar IPB (Buku III)*, hal. 489-501.
- Sumut Pos. (2012). "Senang Mendengar PLOt ke Eropa." Dalam *Sumut Pos*. [www.sumutpos.com](http://www.sumutpos.com). (29 Desember 2013).
- Tambunan, E. (1982). *Sekelumit Mengenai Masyarakat Batak Toba dan Kebudayaannya: Sebagai Sarana Pembangunan*. Bandung: Tarsito.
- Tampubolon, R. P. (2002). *Pustaka Tumbaga Holing: Adat Batak-Patik Uhum*. Jakarta: Dian Utama & Kerabat.
- Tassel, K. V. (2008). "Ecofeminism and a New Agrarianism: The Female Farmer in Barbara Kingsolver's *Prodigal Summer* and Charles Frazier's *Cold Mountain*." Dalam Jurnal *Interdisciplinary Studies in Literature and Environment* Vol.15 No.2. (akses 14 April 2014).
- Teeuw, A. (1980). *Tergantung pada Kata*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Thurer, S. L. (1994). *The Mythe of Motherhood: How Culture Reinvents Good Mother*. Amerika Serikat: Penguin Grup.
- Toba geoscience. 2014. <https://toba-geoscience.blogspot.com/2014/04/danau-toba-repost.html> (akses 20 Desember 2019).
- Tong, R. P. (1998). *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction*. Colorado: Westview Press.
- Toynbee, A. (1976). *Mankind and Mother Earth: A Narrative History of the World*. New York dan London: Oxford University Press.
- Turner, V. (1977). *The Ritual Process, Structure and Antistructure*. Ithaca: Cornell University Press.
- Tuttle, W. (2008). *The World Peace Diet: Eating for Spiritual Health and Social Harmony*. New York: Lantern Books.
- Udasmoro, W. (2015). *Aropriasi Gender: dari Sastra, Media, dan Wacana Sehari-hari*. Yogyakarta: Prodi Sastra Prancis FIB UGM.
- Vergouwen, J. (2004). *Masyarakat dan Hukum Adat Toba*. Yogyakarta: LkiS Pelangi Aksara.
- Walby, S. (1990). *Theorizing Patriarchy*. Oxford UK: Blackwell.
- Wallerstein, Immanuel. 1974. *The Modern Worldsystem: Capitalist Agriculture and the Origins of the European World-Economy in the Sixteenth Century*. New York: New York Academic Press.
- Wenz, Peter S. (2003). "The Land Ethic in Barbara Kingsolver's Prodigal Summer." *Jurnal Ethics and The Environment*. Vol.8 No. 2. hlm. 106-125.
- Wibowo, Adi. "Intisari Pemikiran Dialogisme Bakhtin." Dalam *Bandung Citizen Magazine*. 2010.
- Wijaya, Ahmad. (2013). "Opera Batak Tampil dan Pukau Kolon." Dalam *Antaraneews*. [www.antaraneews.com](http://www.antaraneews.com). (akses 1 Desember 2013).
- Wiyatmi, Suryaman, M. & Swatikasari, E. (2017). *Ekofeminisme: Kritik Sastra Berwawasan Ekologi dan Feminis*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Windiarti, Dara. 2008. "Pemberontakan Perempuan Bali terhadap diskriminasi Kelas dan Gender: Kajian Feminis Novel *Tarian Bumi* Karya Oka Kusmini." Dalam *Humaniora*. Vol. 20. No 3 Oktober 2008. hlm. 286-294.
- Woloch, N. (1984). *Woman and The American Experience*. New York: Alferd A. Knopt.

- Worton, M. & Still, J. (1990). *Intertextuality: Theories and Practices*. Manchester: Manchester University press.
- Wulan, Tyas Retno. (2017). “Ekofeminisme Transformatif: Alternatif Kritis Mendekonstruksi Relasi Perempuan dan Lingkungan.” Dalam *Jurnal Transdisiplin Sosiologi, Komunikasi, dan Ekologi Manusia*. Vol. 1 No.1. hlm. 106-130.
- Wuriyani, Udasmoro, & Simatupang. 2016. “The Root of Feminism in Lake Toba Oral Tradition: Family, Ecosystem And Ecofeminism.” Dalam *Proceeding. The 8th International Graduate students and Scholars’ Conference in Indonesia (IGSSCI)*.  
<http://igsci.pasca.ugm.ac.id/archive/v2.0/artikel-view.php?ida=352>.
- 2017a. “Who is the Natural Woman?.” Dalam *The 2nd International conference on Southeast Asia Studies (ICSEAS)*. 27-28 September 2017. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada (makalah presentasi).
- 2017b. “Negosiasi Mitos Hubungan Perempuan dengan Alam dalam Teks *Opera Batak Perempuan di Pinggir Danau Karya Lena Simanjuntak* (Tinjauan Ekofeminisme).” Dalam *Jurnal Lingua* Vol 13, No 2 (2017), Juli 2017: 151-165  
(<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/lingua>).
- Wuriyani, Elly Prihasti. 2016. “Belajar Berekosistem pada Asal Mula Danau Toba.” Dalam *Prosiding: Revitalisasi Nilai-nilai Arkeologi, Sejarah, Bahasa, Budaya, dan Alam Melayu Melalui Riset Multidisipliner*. Vol. 1. hlm. 269-278. Seminar Internasional Arkeologi Sejarah, Bahasa, Budaya di Alam Melayu (ASBAM ke-5).
- 2017. “Kerusakan Alam sebagai Bentuk Penindasan Baru terhadap Perempuan (Kajian Ekofeminisme Dalam Sastra).” Dalam *Prosiding 1st International Conference on Education, Literature, and Arts (ICELA) Mey 17-18, 2017 bay Faculty of Languages and Arts Universitas Negeri Jakarta*, ISSN 2579-8847.

----- 2017. “Sastra sebagai Alternatif Kebangkitan Berlingkungan.” Dalam  
Jurnal *DAUN LONTAR: Budaya, Sastra, dan Bahasa*. Vol.3 No. 5  
September 2017, ISSN 2541-6871. hlm. 1-13.

Yudiono, K. (2007). *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo.