

**STRUKTUR DAN MAKNA MITOS *LA GALIGO* DALAM
ANTOLOGI PUISI *MANURUNG* KARYA FAISAL ODDANG:
ANALISIS STRUKTURALISME LÉVI-STRAUSS**

SKRIPSI



oleh:

**Andre Wijaya
15/378531/SA/17810**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2019**

**STRUKTUR DAN MAKNA MITOS *LA GALIGO* DALAM
ANTOLOGI PUISI *MANURUNG* KARYA FAISAL ODDANG:
ANALISIS STRUKTURALISME LÉVI-STRAUSS**

SKRIPSI



oleh:

**Andre Wijaya
15/378531/SA/17810**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2019**

**STRUCTURE AND MEANING OF *LA GALIGO* MYTH
IN POETRY ANTHOLOGY *MANURUNG* BY FAISAL ODDANG:
LÉVI-STRAUSS ANALYSIS OF STRUCTURALISM**

UNDERGRADUATE THESIS



by:

Andre Wijaya
15/378531/SA/17810

**INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE STUDY PROGRAM
DEPARTEMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2019**

**STRUKTUR DAN MAKNA MITOS *LA GALIGO* DALAM
ANTOLOGI PUISI *MANURUNG* KARYA FAISAL ODDANG:
ANALISIS STRUKTURALISME LÉVI-STRAUSS**

SKRIPSI



**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan
gelar Sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia dari Fakultas Ilmu Budaya**

Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta

2019