

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	13
1.3 Tujuan Penelitian	14
1.4 Kajian Pustaka	14
1.5 Landasan Teori	17
1.5.1 Poskolonial	17
1.5.2 Orientalisme	20
1.5.3 Representasi	22
1.5.4 Alwyhn Hamilton dalam Perspektif Orientalisme.....	24
1.6 Metode Penelitian	26
1.7 Sistematika Penulisan.....	27
BAB II REPRESENTASI TIMUR DAN BARAT DALAM NOVEL <i>REBEL OF THE SANDS</i>	29
2.1 Dunia Fantasi Timur Tengah dalam Novel <i>Rebel of the Sands</i>	31
2.2 Arabian Night dan Wild West	35
2.3 Representase Timur dalam Novel <i>Rebel of The Sands</i>	40
2.3.1 Timur yang Tandus dan Timur yang Hijau	41
2.2.2 <i>Firts Being</i> Sebagai Bentuk Kepercayaan Mistis Timur Tengah	44
2.2.3 Inferioritas Perempuan Timur.....	46
2.2.4 Ketidak logisan Hukum dalam masyarakat Timur	53

2.2.5	Keluarga Timur yang Brutal	54	
2.3	Representasi Barat dalam Novel <i>Rebel of The Sands</i>	60	
	Kekuasaan dan Kekuatan Militer Barat yang Ditakuti	60	
2.3	Oposisi Timur Dan Barat Yang Mengarah Pada Wacana Orientalisme	63	
2.3.1	Keunggulan Barat atas Timur	63	
2.3.1.1	Keunggulan Besi Akan Kekuatan Mistis (First Being)	63	
2.3.1.2	Intervensi Tentara Gallant (Barat) ke Negeri Miraji (Timur)	65	
2.3.1.3	Keunggulan Ras manusia akan mahluk Mistis	68	
2.3.2	Perpaduan Timur dan Barat	71	
2.3.2.1	Amani Sebagai Sharpshooter (<i>Blue Eyed Bandit</i>)	71	
2.3.2.2	Jin Xichan Yang Berwawasan Luas	72	
BAB III POSISI PENGARANG MELALUI REPRESENTASI TIMUR			
TENGAHNYA DALAM NOVEL			76
3.1	Pengetahuan Pengarang Akan Timur Tengah	79	
3.2	Representasi Pandangan Orientalisme	82	
3.2.1	Superioritas Barat	82	
3.2.2	Inferioritas Timur	86	
3.3	Konfrontasi Wacana Orientalisme	89	
3.3.1	Perlawanan Mistis Timur Terhadap Superioritas Barat	89	
3.3.2	Pelinyanan Barat oleh Timur	92	
3.4	Timur Tengah fantasi Dan Timur Tengah Saat Ini	96	
3.5	Pandangan Ambigu Pengarang Melalui Representasi Timur		
	Tengah Dalam Novel <i>Rebel of the Sands</i>	101	
BAB IV KESIMPULAN			110
DAFTAR PUSTAKA			113
SUMBER INTERNET			115