

## **INTISARI**

Otonomi daerah dan desentralisasi menuntut pemerintah untuk mengupayakan kemandirian pendapatannya dengan mengoptimalkan seluruh potensi pendapatan yang dimiliki. Pajak hiburan merupakan salah satu bagian dari pendapatan asli daerah, sehingga Pemerintah Kota Magelang terus berupaya untuk meningkatkan penerimaan pajak hiburan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas dan kendala pemungutan pajak hiburan di Kota Magelang. Berdasarkan hasil penelitian, tingkat efektivitas pada tahun 2014-2017 cenderung mengalami penurunan. Tingkat efektivitas tertinggi terjadi pada tahun 2014 sedangkan tingkat efektivitas terendah terjadi pada tahun 2016. Penurunan tingkat efektivitas dikarenakan adanya beberapa objek pajak yang tutup dan beberapa pos penerimaan pajak hiburan yang belum memenuhi anggaran yang ditetapkan. Meskipun tingkat efektivitas menurun, penerimaan pajak hiburan selama tahun 2014-2017 mengalami Peningkatanan setiap tahunnya. Hal tersebut, sebanding dengan anggaran penerimaan pajak hiburan yang naik setiap tahunnya. Pada tahun 2016 dan 2017 penerimaan tidak memenuhi anggaran yang ditetapkan. Selain itu, masih terdapat beberapa kendala dalam pemungutan pajak hiburan.

Kata kunci: Pajak Hiburan, Efektivitas, Pendapatan Asli Daerah

## **ABSTRACT**

Regional autonomy and decentralization require the government to strive for the independence of its income by optimizing all the potential. Entertainment tax is one part of local tax, so the City of Magelang Government continues to strive to increase entertainment tax revenues. The purpose of this research was to determine the effectiveness and constraints of collecting entertainment tax in Magelang City. Based on the results of the research, the level of effectiveness in 2014-2017 tended to decrease. The highest level of effectiveness occurred in 2014 while the lowest level of effectiveness occurred in 2016. The decrease in the level of effectiveness was due to the existence of several closed tax objects and several entertainment tax receipts that had not met the stipulated budget. Although the level of effectiveness has decreased, entertainment tax revenues have increased every year during 2014-2017. This is comparable to the budget for entertainment tax receipts that increase every year. In 2016 and 2017 receipts do not meet the stipulated budget. In addition, there are still some obstacles in entertainment tax collection.

Keywords: Entertainment Tax, Effectiveness, Local Revenue