



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PRESUPOSISI DALAM KOMIK DRAAK MEME PAS PEUR TOME 1: ANALISIS PRAGMATIK

I Gede Agus Sastrawan, Dr. B. R. Suryo Baskoro, M. S.

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

PRESUPOSISI DALAM *KOMIK DRAAK MÊME PAS PEUR TOME 1*:

ANALISIS PRAGMATIK



Disusun oleh:

I Gede Agus Sastrawan

15/378579/SA/17858

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2019



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PRESUPOSISI DALAM KOMIK DRAAK MEME PAS PEUR TOME 1: ANALISIS PRAGMATIK

I Gede Agus Sastrawan, Dr. B. R. Suryo Baskoro, M. S.

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

PRESUPOSISI DALAM *KOMIK DRAAK MÊME PAS PEUR TOME 1*:

ANALISIS PRAGMATIK



Disusun oleh:

I Gede Agus Sastrawan

15/378579/SA/17858

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2019



PRESUPOSISI DALAM KOMIK DRAAK MEME PAS PEUR TOME 1: ANALISIS PRAGMATIK
I Gede Agus Sastrawan, Dr. B. R. Suryo Baskoro, M. S.
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

THE PRESUPPOSITIONS IN THE COMIC *DRAAK MÊME PAS PEUR TOME 1*:

A PRAGMATIC ANALYSIS



Written by:

I Gede Agus Sastrawan

15/378579/SA/17858

FRENCH DEPARTMENT

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2019



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PRESUPOSISI DALAM KOMIK DRAAK MEME PAS PEUR TOME 1: ANALISIS PRAGMATIK

I Gede Agus Sastrawan, Dr. B. R. Suryo Baskoro, M. S.

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

LA PRÉSUPPOSITION DANS LA BANDE DÉSSINÉE DRAAK MÊME PAS PEUR TOME

I:

L'ANALYSE PRAGMATIQUE



Écrit par :

I Gede Agus Sastrawan

15/378579/SA/17858

DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS

FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELLES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2019



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PRESUPOSISI DALAM KOMIK DRAAK MEME PAS PEUR TOME 1: ANALISIS PRAGMATIK

I Gede Agus Sastrawan, Dr. B. R. Suryo Baskoro, M. S.

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

PRESUPOSISI DALAM *KOMIK DRAAK MÊME PAS PEUR TOME 1:*

ANALISIS PRAGMATIK



Disusun oleh :

I Gede Agus Sastrawan

15/378579/SA/17858

Skripsi ini diajukan kepada

Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar

Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra

Tahun 2019