

DAFTAR ISI

JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Studi-studi Terdahulu	5
F. Kerangka Teori	8
F.1 Interaksi Sosial	8
F.2 Multikulturalisme	11
F.3 Teori Hibriditas	13
G. Metodologi Penelitian	15
BAB II DESKRIPSI YOGYAKARTA DAN BATAK TOBA	23
A. Deskripsi Yogyakarta	23
B. Suku Batak Toba	27
B.1. Prinsip-Prinsip Suku Batak Toba	27
B.2. Migrasi Suku Batak Toba	32
B.3. Suku Batak Toba di Yogyakarta	37
BAB III ANAK MUDA SUKU BATAK TOBA DI YOGYAKARTA	44
A. Kedatangan Anak Muda Suku Batak Toba ke Yogyakarta	44
B. Menjadi Orang Batak di Yogyakarta	46
B.1. Marga Batak Toba	49

B.2. Logat Batak	51
B.3. Kain Ulos dan Sortali	52
B.4. Musik dan Lagu Batak Toba	54
B.5. Paguyuban Suku Batak Toba	55
B.6. Batak Toba dan Kekristenan	56
B.7. Prinsip dan Nilai Batak Toba	59
BAB IV PELEBURAN BUDAYA ANAK MUDA BATAK TOBA DI YOGYAKARTA	64
A. Interaksi Sosial di Yogyakarta	64
B. Melebur dalam Perbedaan	69
C. Identitas Baru	78
BAB V PENUTUP	83
DAFTAR PUSTAKA	86