

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

Ali, Achmad, "Menguak Realitas Hukum Rampai Kolom & Artikel Pilihan dalam Bidang Hukum", Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2010, hlm. 4

Dellyana, Dina, 2015, *Rencana Pengembangan Musik Nasional 2015-2019*, PT. Republik Solusi, Jakarta.

Djumhana, Muhammad dan Djubaedillah, 1993, *Hak Milik Intelektual (Sejarah, Teori, dan Preteknya di Indonesia)*, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung.

Harjono, Dhaniswara, 2007, "Hukum Penanaman Modal", PT Rajagrafindo Persada, Jakarta, hlm. 161

Hendra Tanu Admadja, *Hak Cipta Lagu*, UI Press, Jakarta, 2003, hlm. 306.

Ilmar, Aminuddin, 2010, "Hukum Penanaman Modal di Indonesia", Kencana Prenada Media Group, Jakarta, hlm. 100.

Irma, Devita, 2010, "Kiat-Kiat Cerdas, Mudah, dan Bijak Mendirikan Badan Usaha", Kaifa, Bandung, Hlm. 2

Is, Muhammad Sadi, 2017, "Pengantar Ilmu Hukum", Kencana, Jakarta. Hlm. 87

Istanto, F. Sugeng, 2007, *Penelitian Hukum*, CV Ganda, Yogyakarta.

Jened, Rahmi, 2014, *Hukum Hak Cipta (Copyright's Law)*, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung.

Margono, Suyud, 2010, "Penyelesaian Sengketa Bisnis Alternative Dispute Resolutions (ADR)", Ghalia Indonesia, Bogor, Hlm. 27-28

Martin Pietz and Joel Waldfogel, 2012, "The Oxford Handbook of the Digital Economy", Oxford University Press, United States of America.

Mashudi, 1993, "Pengertian-pengertian mendasar tentang Kedudukan Hukum

Pemilihan Umum di Indonesia menurut Undang-Undang Dasar 1945”,
CV. Mandar Maju, Bandung, hlm. 67

Nainggolan, Bernard, 2011, *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga
Manajemen Kolektif*, PT. Alumni, Bandung.

Robert Pritchard & Philips Tor, 1990, “the use of joint venture in FDI, Sydney,
hlm.
123

Syahrani, Riduan, 2013, “Seluk-Beluk dan Asas-Asas Hukum Perdata”, PT
Alumni, Bandung, Hlm. 51-52

Santoso, Lukman, 2016, “Hukum Perikatan”, Setara Press, Malang.

Soeharto, M, 1992, *Kamus Musik*, Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta.

Soekanto, Soerjono, 2006, Pengantar Penelitian Hukum, Universitas Indonesia,
Jakarta.

Subroto, Muhammad Ahkam dan Supraedi, 2008, “Pengenalan HKI (Hak
Kekayaan Intelektual) Konsep Dasar Kekayaan Intelektual Untuk
Pertumbuhan Inovasi, Jakarta, PT. Indeks.

Yusi, H.M. Syahirman dan Umiyati Idris, 2009, *Metodologi penelitian Ilmu Sosial
Pendekatan Kuantitatif*, Citrabooks Indonesia, Jakarta.

B. Artikel dan Jurnal

Maria Alfons, “Implementasi Hak Kekayaan Intelektual dalam Prespektif Negara
Hukum”, Jurnal Legislasi Indonesia, Vol. 14, No. or 03, September, 2017.

C. Internet

CNN Indonesia, “Menkominfo Lunak pada Google dan Spotify?”, diakses melalui
[https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20160401111532-213-
120952/menkominfo-lunak-pada-google-dan-spotify](https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20160401111532-213-120952/menkominfo-lunak-pada-google-dan-spotify), pada 8 Februari
2019 pukul 22.30.

KOMPAS, “Spotify Gandeng Indosat Ini Paket yang Ditawarkan”, diakses
melalui

<https://tekno.kompas.com/read/2016/03/30/14064887/Spotify.Gandeng.Indosat.Ini.Paket.yang.Ditawarkan>, pada 13 Februari 2019 Pukul 12.20

KOMPAS, “Spotify Gandeng Indosat Ini Paket yang Ditawarkan”, diakses melalui

<https://tekno.kompas.com/read/2016/03/30/14064887/Spotify.Gandeng.Indosat.Ini.Paket.yang.Ditawarkan>, pada 14 Februari 2019 pukul 16.00

Ortax, “Pemahaman Dasar Tentang Bentuk Usaha Tetap”, diakses melalui

<https://www.ortax.org/ortax/?mod=issue&page=show&id=25&list=&q=&hlm=8>, pada 14 Februari Pukul 16.40

Routes to Finance, “record label in music industry”, diakses melalui

<https://id.routestofinance.com/record-label-s-role-in-music-industry>, pada 23 November 2018

Spotify, “legal”, diakses melalui

<https://www.spotify.com/id/legal/end-user-agreement/>, Tanggal 7 Oktober 2018

Spotify, community, diakses melalui

<https://community.spotify.com/t5/Accounts/cara-masukin-lagu-ke-spotify/td-p/4406911>, pada 23 November 2018

Spotify, “What is Spotify”, diakses melalui

https://support.spotify.com/id/using_spotify/the_basics/what-is-spotify/, pada 8 Februari 2019 pukul 17.06.

Via Media, 2008, *Indikator Pelanggaran Karya Arsitektur dan Korelasinya dengan*

Undang- Undang nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta, Semarang : Universitas Diponegoro, hlm. 65

Wikipedia, Spotify, <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Spotify>, diakses pada 7 November 2018 Pukul 14.00 WIB

D. Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Dasar Tahun 1945

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara
Rpublik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266)

Undang-Undang Nomor 36 Tahun 2008 tentang Perubahan Keempat Undang-

Undang Nomor 7 Tahun 1983 tentang Pajak Penghasilan (Lembaran
Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 133)

Surat Edaran Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 3 Tahun 2016 tentang

Penyediaan Layanan Aplikasi dan/atau Konten Melalui Internet (*Over the
Top*)

Peraturan Bersama Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia dan Menteri

Komunikasi dan Informatika Nomor 14 Tahun 2015 dan Nomor 26 Tahun
2015 tentang Pelaksanaan Penutupan Konten dan/atau Hak Akses
Pengguna Pelanggaran Hak Cipta dan/atau Hak Terkait dalam Sistem
Elektronik.

E. Wawancara

Hasil Wawancara dengan responden Ahmad Rifadi, S.H., M.Si., Kepala Seksi

Pertimbangan Hukum dan Litigasi KemenkumHAM, 16 Januari 2019,
Jakarta Selatan

Hasil Wawancara dengan responden Riefky Ade Habibi (usia 27 Tahun), Manajer

Group Band Bravesboy, 8 Januari 2019, Yogyakarta.

Hasil Wawancara dengan responden Reno Ferthano (usia 30 Tahun), Manajer

Euforia Digital, 10 Januari 2019, Yogyakarta.