

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i	
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii	
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii	
HALAMAN PERNYATAAN	iv	
KATA PENGANTAR	v	
INTISARI.....	xi	
ABSTRACT	x	
DAFTAR ISI.....	xi	
DAFTAR GAMBAR	xiii	
BAB I PENDAHULUAN		
A. Latar Belakang Masalah.....	1	
B. Rumusan Masalah	8	
C. Tujuan Penelitian	8	
D. Keaslian Penelitian.....	9	
E. Manfaat Penelitian	11	
BAB II TINJAUAN PUSTAKA		
A. Tinjauan Umum Mengenai Prinsip Hak Kekayaan Intelektual	13	
B. Tinjauan Umum Mengenai Peran Hukum Hak Cipta.....	15	
C. Tinjauan Umum Mengenai Hak Cipta	16	
D. Tinjauan Umum Mengenai Penyediaan Layanan Aplikasi dan/atau Konten Melalui Internet (Over the Top).....	19	
E. Tinjauan Umum Mengenai Penyedia Layanan Konten Spotify	20	
F. Tinjauan Umum Mengenai Label	21	
G. Tinjauan Umum Mengenai Penelitian Hukum yang Pernah Dilakukan terhadap Spotify	23	
BAB III METODE PENELITIAN.....		19
A. Jenis Data/Bahan Penelitian.....	20	

B. Teknik Pengambilan Data	22
C. Analisis Data	23
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Kedudukan Hukum Penyedia Layanan Konten <i>Music Streaming</i> Spotify di Indonesia	31
B. Implementasi Hukum Hak Cipta Indonesia dalam Hubungan Hukum antara Pemegang Hak Cipta yang Mendistribusikan Musiknya di Spotify dengan Penyedia Spotify	45
C. Upaya Penyelesaian Sengketa yang Dapat Dilakukan Bila Terjadi Sengketa antara Pemegang Hak Cipta dengan Mendistribusikan Musiknya di Spotify dengan Spotify	70
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	85
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	88
DAFTAR SINGKATAN	92

DAFTAR GAMBAR

1.1. Alur pendistribusian Lagu ke Spotify	49
1.2. Alur Pendistribusian Lagu yang Dilakukan Oleh Group Band Bravesboy ke Spotify	50
1.3. Pilihan Hukum Penyelesaian Sengketa Pemegang Hak Cipta dengan Spotify melalui Arbitrase Internasional	76