

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR SINGKATAN.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
PATHISARI.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Permasalahan	3
1.3 Ruang Lingkup Penelitian.....	3
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Tinjauan Pustaka.....	5
1.7 Kerangka Teori	8
1.8 Metode Penelitian.....	10
1.9 Sistematika Penulisan.....	13
BAB II DESKRIPSI NASKAH DAN TEKS <i>SĒRAT BABAD JĚJĚRIRA</i> <i>SELAHARDI PUPUH LX-LXIV</i>	17
2.1 Pengantar Deskripsi Naskah dan Teks <i>Sĕrat Babad Jĕjĕrira</i> <i>Selahardi</i>	17
2.2 Deskripsi Naskah <i>Sĕrat Babad Jĕjĕrira Selahardi</i>	17
2.2.1 Judul Naskah	17
2.2.2 Tempat Penyimpanan Naskah	19
2.2.3 Nomor Koleksi	19
2.2.4 Ukuran Naskah	20
2.2.5 Ukuran Kolom Teks.....	20
2.2.6 Jumlah Halaman.....	21
2.2.7 Jumlah Baris Per Halaman.....	22
2.2.8 Kertas dan Cap Kertas.....	23
2.2.9 Sampul, Kuras dan Jilidan	23
2.2.10 Bahasa dan Aksara	24
2.2.11 Bentuk.....	24
2.2.12 Kolofon	30
2.2.13 Tarikh Penulisan/ Penyalinan.....	30
2.3 Deskripsi teks pupuh LX-LXIX.....	32
2.3.1 Bentuk Tembang	32
2.3.2 Tanda Pergantian Tembang	32

2.3.3 Kekhasan Teks Pupuh LX-LXIV	33
2.3.4 Halaman Rangkap	35
2.3.5 Awal dan Akhir Cerita dalam Teks.....	35
BAB III SUNTINGAN TEKS, TERJEMAHAN, DAN CATATAN TEKS	
<i>SĒRAT BABAD JĒJĒRIRA SELAHARDI PUPUH LX-LXIV .</i>	37
3.1 Pengantar dan Pedoman Suntingan.....	37
3.1.1 Sistem Transliterasi	37
3.1.2 Sistem Ejaan.....	40
3.1.2.1 Penggunaan huruf kapital	40
3.1.2.2 Kata ulang	43
3.1.2.3 Huruf rangkap.....	44
3.1.2.4 Penulisan vokal o.....	44
3.1.2.5 Penulisan aksara ha.....	45
3.1.2.6 Penulisan aksara ya.....	46
3.1.2.7 Penulisan aksara wa.....	46
3.1.3 Tanda-tanda yang Digunakan dalam Suntingan	47
3.2 Pedoman Terjemahan.....	47
3.3 Suntingan dan Terjemahan Teks <i>Sĕrat Babad Jĕjĕrira Selahardi</i> pupuh LX-LIV.....	51
3.4 Catatan Terjemahan.....	127
BAB IV HUBUNGAN KISAH SUNAN KALIJAGA SEBAGAI WALI	
TERAKHIR DI TANAH JAWA DALAM <i>SBJS</i> PUPUH LX-LXIV	
DENGAN KISAH SERUPA DALAM KARYA SASTRA LAIN	133
4.1 Kisah Sunan Kalijaga dalam Karya Sastra Lain	133
4.2 Hubungan Kisah Sunan Kalijaga dalam Naskah <i>SBJS</i> dengan Kisah Serupa dalam Karya Sastra Lain	134
4.2.1 Kisah Sunan Kalijaga dalam Skripsi yang berjudul <i>Sunan</i> <i>Kalijaga dalam Serat Walisana Koleksi Perpustakaan Pura</i> <i>Pakualaman Nomor 0136/ PP/ 73 Pupuh VIII-XIII</i> <i>(Suntingan teks dan Terjemahan)</i>	134
4.2.2 Kisah Sunan Kalijaga dalam <i>Babad Segaluh Jilid II:</i> Transliterasi dan Terjemahan yang ditulis oleh Adi Triono dkk.....	136
4.2.3 Kisah Sunan Kalijaga dalam <i>Babad Tanah Jawi Mulai dari</i> <i>Nabi Adam sampai Pangeran Purbaya</i> yang Ditulis oleh W.L. Olthof	145
4.2.4 Kisah Sunan Kalijaga dalam Tesis dengan Judul “Suluk Seh Melaya: Analisis Semiotik” Karya Marsono.....	146
4.2.5 Kisah Sunan Kalijaga dalam Disertasi Berjudul “Lokajaya: Suntingan Teks, Terjemahan, Struktur Teks, Analisis Intertekstual dan Semiotik” Karya Marsono	148
4.3 Kisah Sunan Kalijaga sebagai Wali Terakhir di Tanah Jawa dalam <i>SBJS Pupuh LX-LXIV</i>	149

Bab V	PENUTUP.....	153
5.1	Kesimpulan.....	153
5.2	Saran.....	154
DAFTAR PUSTAKA.....		155