

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
MOTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
INTISARI.....	xiv
<i>ABSTRACT</i> .....	xv

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka.....	9
1.5 Landasan Teori.....	11
1.5.1 Klasifikasi Tokoh.....	11
1.5.2 Tokoh dan Penokohan.....	12
1.6 Metode Penelitian.....	14
1.7 Sistematika Laporan Penelitian.....	15

<b>BAB II KLASIFIKASI TOKOH.....</b>	<b>16</b>
2.1 Tokoh Utama: Jim.....	17
2.2 Tokoh Bawahan.....	51
a. Nayla.....	52
b. Sang Penandai.....	57
c. Pate.....	63
d. Laksamana Ramirez.....	68
2.3 Tokoh-Tokoh Bawahan yang Lain.....	72
a. Marguiretta.....	72
b. Rasyid.....	74
c. Si Mata Elang.....	76
d. Perompak Yhang Zhuyi.....	79
e. Tetua Kampung.....	80
f. Gadis Anak Tetua Kampung.....	83
g. Baginda Champa.....	86
h. Nayla (Putri Baginda Champa).....	89
 <b>BAB III TOKOH DAN PENOKOHAN.....</b>	 <b>95</b>
3.1 Tokoh Bulat (Kompleks) : Jim.....	95
3.1.1 Diagram Konflik Tokoh Jim Dengan Tokoh Bawahan.....	99
3.2 Tokoh Sederhana (Datar).....	100
a. Nayla.....	101
b. Sang Penandai .....	103
c. Pate.....	105
d. Laksamana Ramirez.....	107
e. Watak Datar Tokoh-Tokoh Bawahan lainnya.....	108
3.3 Hubungan Antartokoh.....	113

a. Jim dan Nayla.....	113
b. Jim dan Sang Penandai.....	114
c. Jim dan Pate.....	115
d. Jim dan Laksamana Ramirez.....	116
e. Jim dan Tokoh-Tokoh Bawahan Lainnya.....	117
3.4 Hubungan Tokoh dan Penokohan dengan Unsur-Unsur lain.....	121
a. Hubungan Penokohan dengan Judul dan Tema.....	121
b. Hubungan Penokohan dengan Unsur-Unsur lain.....	122
 BAB IV KESIMPULAN.....	 123
DAFTAR PUSTAKA .....	128
LAMPIRAN I.....	129
LAMPIRAN II.....	131