

## INTISARI

Masalah pokok dalam penelitian ini ialah penokohan novel *Harga Sebuah Percaya* karya Tere Liye yang meliputi klasifikasi tokoh, tokoh dan penokohan, dan hubungan antartokoh. Pemilihan novel *Harga Sebuah Percaya* karya Tere Liye sebagai objek material penelitian ini didasarkan pada kenyataan bahwa Tere Liye, sebagai pengarang, mampu menampilkan tokoh yang menarik sebagai sarana bercerita dalam karyanya. Tokoh dan penokohan dipilih sebagai objek formal penelitian karena dianggap mampu menjelaskan unsur tokoh yang terdapat dalam novel *Harga Sebuah Percaya*. Kekuatan tokoh dalam novel *Harga Sebuah Percaya* terletak pada peran, karakter, dan hubungan antartokoh yang saling berkaitan. Hal ini yang menjadi alasan penelitian berfokus pada tokoh dengan penokohan menurut para ahli.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode deskriptif analisis. Penelitian ini memperoleh hasil sebagai berikut. Pertama, klasifikasi tokoh menjadi tokoh utama dan tokoh bawahan berdasarkan perannya dalam novel *Harga Sebuah Percaya*. Pengklasifikasian tokoh dan peran setiap tokoh memiliki hubungan yang erat dengan intensitas kemunculannya dalam cerita. Kedua, tokoh dan penokohan dalam novel *Harga Sebuah Percaya*. Tokoh dalam novel *Harga Sebuah Percaya* dapat digolongkan ke dalam dua jenis berdasarkan watak dan karakternya, yaitu tokoh bulat dan tokoh datar. Ketiga, hubungan antartokoh yang terjadi dalam novel *Harga Sebuah Percaya*. Hubungan antartokoh dalam novel *Harga Sebuah Percaya* terjadi karena konflik yang disebabkan beberapa tokoh memiliki hubungan keterkaitan yang didasari oleh perbedaan karakter setiap tokoh sehingga menimbulkan kejutan dalam proses pembacaan oleh pembaca. Pengarang mampu menggambarkan para tokoh dengan fungsi dan karakter dalam rangkaian peristiwa yang saling berkaitan. Keterkaitan antartokoh tersebut berusaha ditampilkan pengarang sejak awal hingga akhir cerita sehingga menciptakan beberapa hubungan antartokoh dalam cerita novel ini.

**Kata Kunci:** tokoh utama, tokoh bawahan, tokoh bulat, tokoh datar, hubungan antartokoh

## ABSTRACT

The main problem of this research is novel characterization *Harga Sebuah Percaya* by Tere Liye who covers character classification, character and characterization, and relation between characters. The election of novel *Harga Sebuah Percaya* by Tere Liye as this research material object based on fact that Tere Liye as an author is able to display attractive character as means telling story in his work. Character and characterization are chosen by formal object research because considered as well as capable to explain element of character on novel *Harga Sebuah Percaya*. The power of character in novel *Harga Sebuah Percaya* is located on role, character, and related relation between figures. It becomes the reason of this research to focus on character and characterization according to the experts

The method used on this research is descriptive analysis method. This research achieves the following results. First, character classification becomes the main character and subordinate character based on their roles on novel *Harga Sebuah Percaya*. Character classification and role in each character have close relationship with intensity of occurrence in the story. Second, character and characterization in novel *Harga Sebuah Percaya*. Character in novel *Harga Sebuah Percaya* can be classified in two kind and it is based on personality and characteristic. That is round figure and flat figure. Third, relations between the character that occur in novel *Harga Sebuah Percaya* happen because conflicts are caused by some characters that have related relations based on differences characteristic in every character so that creates surprises in the process on the reading by the readers. The author can describe the character function and characteristic inside related series of event. The relationship between character is displayed by the author from the beginning to the end story that creates several relationships between characters in this novel.

**Keywords:** main character, subordinate character, round character, flat character, relationship between character.