

## DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
UNDERGRADUATE THESIS .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
MOTTO .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT .....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR.....	xvii
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Kajian Penelitian Terdahulu.....	8
F. Teoritisasi/Konseptualisasi .....	10
G. Metode Penelitian .....	17
<b>BAB II. PROFIL PENELITIAN DAN GAMBARAN UMUM .....</b>	<b>22</b>
A. Profil Buku Novel Orang-orang Gila .....	22
1. Profil Han Gagas: Emansipatoris dalam Perjalanan Sastrawi.....	22
2. Deskripsi Singkat Novel Orang-orang Gila .....	26
B. Gambaran Umum di Luar Konteks Orang-orang Gila.....	29

1. Sejarah Kegilaan di Dunia: Bentuk-bentuk Pembebasan dalam Sejarah Pengetahuan .....	29
2. Dinamika Gejolak Penting di Indonesia: Memoar dan Ketakutan-ketakutan yang Diproduksi.....	39
3. Situasi Zaman terhadap Teknologi.....	48
4. Kehidupan Keagamaan di Indonesia.....	52
5. Konsep Laku Suwung Jawa .....	54
<b>BAB III. ANALISIS/PEMBAHASAN .....</b>	<b>57</b>
A. Latar dan Penokohan dalam Konteks Sosial Budaya.....	57
1. Latar Novel Orang-orang Gila dan Kondisi Sosial Budaya di Indonesia .....	57
2. Marno: Tokoh Lelaki .....	59
3. Astrid: Tokoh Perempuan .....	63
4. Marno dan Astrid: Bagian dari Narasi Novel Orang-orang Gila Dan Indonesia.....	66
B. Produksi Justifikasi Kegilaan Perjalanan Marno dan Astrid.....	69
1. Rezim Medis: Suatu Studi Ilmu Kuasa dalam Pendefinisian Mutlak atas ‘Sakit’, ‘Sehat’, ‘Normal’, ‘Gila’ .....	72
2. Rezim Politik: Implikasi Pertarungan Kekuasaan terhadap Keberlangsungan Hidup Masyarakat .....	90
a. Rezim Negara: Ketakutan terhadap Komunisme dan Wacana Kegilaan .....	94
b. Rezim Keamanan: Aparatus dengan Dalih ‘Mengamankan’ ..	105
c. Rezim Penjara: Kekuasaan dalam Pengurungan.....	108
3. Rezim Bahasa: Justifikasi Kekuasaan ‘Kata’ dalam Tubuh-tubuh Sosial .....	111
C. Tragedi dan Refleksi atas Narasi Novel Orang-orang Gila .....	128
1. Tragedi: Sistem Masyarakat yang Melahirkan ‘Kegilaan’ .....	129

2. Refleksi: Perenungan Tokoh terhadap Kegilaan.....	137
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>148</b>
A. Bentuk-bentuk Pembebasan dalam Sastra: Kritik terhadap Kekuasaan... ..	147
B. Rezim Kebenaran dalam Pendefinisian Wacana Kegilaan .....	152
C. Sebuah Epilog: Kritik terhadap Wacana Kegilaan.....	156
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>159</b>