

Daftar Pustaka

Buku/Jurnal

- Afandi, A. Khozin. 2011. *Konsep Kekuasaan Michel Foucault*. Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam, vol 01, no. 2, pp 131-159.
- Afriansyah, Anggi. 2017. *Menelaah Bahasa sebagai Arena dan Instrumen Kekuasaan*. Jurnal Penelitian Politik, vol 14, no. 1, pp 103-110.
- Agustin, Dewi Khofsoh. 2013. *Analisis Wacana Kritis pada Novel Ksatria Pembela Kurawa Narasoma karya Piyoto Amrih*. Jurnal Skriptorium, vol 2, no.1 pp 61-76
- Anggradinata, Langgeng Prima. 2016. *Konsep Kegilaan dan Kekuasaan Michel Foucault dalam Cerpen 'Catatan Harian Orang Gila' Karya Lu Xun*. Jurnal Wahana, vol 1, no. 13 pp 4-13.
- Aristya, Sandra D. 2011. *Pembuktian Perdata dalam Kasus Malpraktik di Yogyakarta*. Jurnal Mimbar Hukum Edisi Khusus, pp 1-237.
- Aziz, Abdul. 2014. *Tinjauan Kriminologi mengenai Malpraktik Medik yang Dilakukan oleh Perawat*. Jurnal Ilmu Hukum Legal Opinion Edisi 2, vol 2, no 1, pp 1-10.
- Callinicos, Alex. 2008. *Menolak Posmodernisme*. Yogyakarta: Resist Book
- Damono, Sapardi D. 2015. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Editum
- Dardiri, Taufiq Ahmad. 2006. *Menyaksikan Kekerasan Politik dalam Novel Azra Jakarta*. Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra, Vol. 18, No. 35, pp. 153-163
- Darma, Yoce Aliah. 2009. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya
- Darmawan, Josep dan Raymundus Rikang. 2014. *Narasi Dramatis Berita Tragedi Trisakti 1998*. Jurnal Ilmu Komunikasi, vol 11, no. 1, pp. 11-36.
- Dhakhide, Daniel, dkk. 1999. *Abri dan Kekerasan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Eriyanto. 2006. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS.
- Esten, Mursal. 1992. *Apresiasi Sastra*. Padang: Angkasa.
- Fairclough, Norman. 1989. *Language and Power*. London: Longman Group UK Limited.
- Faruk. 2007. *Belenggu Pasca-Kolonial Hegemoni dan Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Feenberg, Andrew. 2002. *Transforming Technology: A Critical Theory Revisited*. New York: Oxford University Press.
- Fitriana, Annisa H. 2014. *Kepemilikan Tubuh Individu di Dalam Relasi Kuasa dan Sosial*. Skripsi. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia.
- Foucault, Michel. 1995. *Discipline and Punish: The Birth of The Prison*. New York: Random House, Inc.
- _____. 1965. *Madness and Civilization: A History of Insanity in the Age of Reason*. New York: Random House.
- _____. 1977. *Language, Counter-Memory, Practice. Selected Essays and Interviews*. Blackwell: Cornell University Press and Oxford.
- _____. 2006. *"Truth and Power" in The Chomsky and Foucault Debate on Human Nature*. New York-London: The New Press.
- _____. 1980. *Power/Knowledge: Selected Interview and Other Writings 1972-1977*. New York: Pantheon Book.
- _____. 1982. *Discipline and Punish* translated by Alan Sheridah. New York: Peguin Book.
- Gagas, Han. 2014. *Catatan Orang Gila*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

_____. 2018. *Orang-Orang Gila*. Yogyakarta: Mojok

Goffman, Erving. 1963. *Stigma: Notes on the Management of Spoiled Identity*. New York: Prentice-Hall inc.

Hadiwijono, Harun. 1980. *Seri Sejarah Filsafat Barat 2*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Haryatmoko. 2016. *Membongkar Rezim Kepastian: Pemikiran Kritis Post-Strukturalis*. Yogyakarta: Kanisius.

Hawari, D. (2014). *Skizofrenia Pendekatan Holistik (BPSS) Bio-Psiko-Sosial Spiritual Edisi Ketiga*. Jakarta: Badan Penerbit Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia.

Hermawan, Eman. 2001. *Politik Membela yang Benar*. Yogyakarta: KLIK

Hikmawati, Chandra L. 2017. *Opresi Berlapis Perempuan Etnis Tionghoa: Pemerkosaan Massal Terhadap Perempuan Etnis Tionghoa dalam Tragedi Mei 1998 di Jakarta*. Jurnal Politik, vol 2, no 2, pp 338-364.

Hoed, Benny H. 2014. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.

Human Right Watch. 2016. *Hidup di Neraka: Kekerasan terhadap Penyandang Disabilitas Psikososial di Indonesia*. Diunduh dari https://www.hrw.org/sites/default/files/report_pdf/indonesia0316_indoweb_0.pdf.

Diakses pada tanggal 6 Januari 2019.

Indrastomo, Firman. 2015. *Kajian Semiotik dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen Catatan Orang Gila Karya Han Gagah Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Cerpen di Kelas XI SMA*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Jorgensen, Marianne dan Louise J. Phillips. 2007. *Analisis Wacana: Teori dan Metode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Kuntowijoyo. 1987. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Lilis A, Nenden. 2009. *Faktor-faktor yang Mempengaruhi Maraknya Karya Sastra*. Jurnal Yinyang Studi Gender dan Anak, vol 04, no. 1 pp 100-121
- Long, John. C. 1992. *Foucault's Clinic*. Journal of Medical Humanities, vol 13, issue 3, pp 119-138.
- Marzali, Amri. 2016. *Agama dan Kebudayaan*. Jurnal Umbara Indonesian Journal of Anthropology, vol. 1, no.1, pp 57-75.
- Mudhoffir, Abdul M. 2013. *Teori Kekuasaan Michel Foucault: Tantangan bagi Sosiologi Politik*. Jurnal Sosiologi Masyarakat, vol 18, no.1 pp 75-100
- Naim, Ngainun, 2013. *Kebangkitan Spiritualitas Masyarakat Modern*. Jurnal Kalam Studi Agama dan Pemikiran Islam, vol 7, no.2, pp. 237-258,
- Nugroho, Heru. 1993. *Ekspansi Rezim Medis, Medikalisasi Kehidupan, dan Pemberdayaan Masyarakat*. Jurnal Populasi vol 4, no 2, pp 13-23.
- _____. 1997. *Dekonstruksi Wacana SARA Negara dan Implikasinya Terhadap Kemajemukan Masyarakat Indonesia*. Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (JSP) Fisipol UGM, vol 1, no.2, pp 1-11.
- Nurcholis. 2015. *Diskursus Kegilaan dalam Novel Kalatidha Karya Seno Gumira Ajidarma*. Jurnal Madah, vol 6, no.2, pp 175-188
- Nurhadi. 2012. *Kuasa Bahasa terhadap Sastra, Sejarah, dan Wacana Kekuasaan*. Konferensi Internasional Kesusastraan HISKI FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rohmah, St. Ainur. 2015. *Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Ayat-Ayat Cinta dan Bumi Cinta karya Habbiburrohmah*. Jurnal EDU-KATA, vol 2, no.2 pp 157-154
- Perlman, J. 1976. *The Myth of Marginality: Urban Poverty and Politics in Rio de Janeiro*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.

Primana, Isma Yudi tahun 2016. *Wacana Etnosentrisme dalam Novel: Analisis Wacana Kritis dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijk*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung Bandar Lampung.

Rampan, Korrie L. 1995. *Aliran Jenis Cerita Pendek*. Flores: Penerbit Nusa Indah.

Ratmanto, Teguh. 2005. *Determinisme Teknologi dalam Komunikasi dan Informasi*. Jurnal Mediator, vol 6, no.1, pp 43-50

Rismawati. 2017. *Perkembangan Sejarah Sastra Indonesia*. Banda Aceh: Bina Karya Akademika

Ritzer, George. 2014. *Teori Sosiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Roosa, John, Ayu Ratih, dan Hilma Farid. 2004. *Tahun yang Tak Pernah Berakhir: Memahami Pengalaman Korban 1965*. Jakarta: Lembaga Studi dan Advokasi Masyarakat (Elsam).

Runturambi, Josias S. 2013. *Budaya Penjara: Arena Sosial Semi Otonom di Lembaga Pemasyarakatan "X"*. Jurnal Antropologi Indonesia, vol 34, no.1, pp 91-105.

Santoso, Anang. 2012. *Studi Bahasa Kritis: Menguak Bahasa Membongkar Kuasa*. Bandung: Penerbit Mandar Maju.

Sarup, Madan. 2003. *Poststrukturalisme dan Postmodernisme: Sebuah Pengantar Kritis*. Yogyakarta: Penerbit Jendela

Sahabudin. 2008. *Analisis Wacana Kumpulan Cerpen BH Karya Ehma Ainun Naji*. Skripsi. Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

Setiyowati, Ninik. 2016. *Suwung: Pola Penyelesaian Masalah Kaum Sufi Suku Jawa di Kota Malang*. Jurnal Psikologi Ulayat, vol 3, no.2, pp 109-127.

Subu, M. Arsyad, Imam Waluyo, Adnil Edwin, dkk. 2017. *Stigma, Stigmatisasi, Perilaku Kekerasan, dan Ketakutan diantara Orang dengan Gangguan Jiwa (ODGJ)*

di Indonesia: Penelitian Constructivist Grounded Theory. Jurnal Kedokteran Brawijaya, vol 30, no.1, pp 53-60

Sue, D., Sue, D. W., Sue, D., Sue, S. 2014. *Essentials of Understanding Abnormal Behavior Second Edition*. Wadsworth, USA: Cengage Learning.

Sugiharto, I Bambang. 1996. *Postmodernisme: Tantangan Bagi Filsafat*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Sugiyatno. 2011. *Membangun Karakter Orang Jawa Dengan Laku Prihatin*. Proceeding Seminar Nasional: Revitalisasi Nilai-nilai Budaya Jawa Dalam Membentuk Generasi Yang Berkarakter. FIP UNY, ISSN 2088-7965-01

Suhariato, S. 2005. *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Semarang: Rumah Indonesia

Sulistyo, Hari. 2018. *Representasi Konflik Politik 1965: Hegemoni dan Dominasi Negara dalam Cerpen Susuk Kekebalan karya Han Gagas*. Jurnal Poetika Jurnal Ilmu Sastra, vol 7, no. 1, pp 26-43.

Saini K.M dan Jakob Sumardjo. 1991. *Apresiasi Kesusasteraan*. Bandung: Alumni

Setiyawan, Agung. 2012. *Budaya Lokal dalam Perspektif Agama: Legitimasi Hukum Adat ('Urf) dalam Islam*. Jurnal Esensia vol. 13, no. 2, pp 203-221.

Suwirta, Andi. 1998. *Krisis Moneter, Gejolak Politik, dan Perlunya Reformasi Pendidikan di Indonesia*. Jurnal Mimbar Pendidikan Bandung University Press IKIP Bandung, no.4, pp 113-125.

Syahputra, Iswandi. 2010. *Post Media Literacy: Menyaksikan Kuasa Media bersama Foucault*. Juenal ASPIKOM, vol 1, no.1, pp 1-124.

Vania, I.W & Dewi, K.S. 2014. *Hubungan antara Dukungan Sosial dengan Psychological Well Being Caregiver Penderita Gangguan Skizofrenia*. Jurnal Empati, vol 3, no. 4, pp 1-13.

Referensi Lain-lain

Kresna, Mawa. 2017. *Ita F. Nadia: Perkosaan Massal 1998 itu Terjadi*.
<https://tirto.id/perkosaan-massal-1998-itu-terjadi-cpa2>. Diakses pada tanggal 9 Desember 2018.

Kurniawan, Hendra. 2014. *Dekonstruksi Sejarah G30S*. Koran Bernas Jogja, Rabu, 1 Oktober 2014.

Noviawati, Puput dan Anna Undarwati. 2017. *Gambaran Dinamika Kemiskinan Ditinjau dari Atribut Psikologis: Studi pada Masyarakat Miskin di Kota Semarang*. Prosiding Seminar Nasional Multi Disiplin Ilmu & Call For Papers Unisbank Ke-3 2017. ISBN: 9-789-7936-499-93

Prasetyo, Hoedi, dan Wahyudi Soetopo. 2017. *Perkembangan Keilmuan Teknik Industri menuju Era Industri 4.0*. Seminar dan Konferensi Nasional IDEC 2017, ISS. ISSN: 2579-6429

Wawancara eksklusif dengan Han Gagas di Solo pada November 2018.