

S K R I P S I

**ANALISIS RESEPSI ISU PEREMPUAN PEKERJA DALAM DRAMA
KOREA OLEH PENONTON PEREMPUAN PEKERJA DI INDONESIA**



Disusun oleh:

Estu Dian Maranti

14/365729/SP/26308

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2019