

## Daftar Isi

<b>Lembar Pengesahan.....</b>	<b>ii</b>
<b>Lembar Pernyataan .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>Halaman Persembahan.....</b>	<b>v</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>vi</b>
<b>Daftar Gambar .....</b>	<b>ix</b>
<b>Abstrak.....</b>	<b>x</b>
<b><i>Abstract</i> .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah.....</b>	<b>4</b>
<b>C. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>D. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>E. Kerangka Pemikiran.....</b>	<b>5</b>
<b>E.1 Perempuan sebagai Penonton Drama Televisi.....</b>	<b>5</b>
<b>E.2 Persoalan Perempuan Pekerja .....</b>	<b>9</b>
<b>E.3 Analisis Resepsi Multidimensional.....</b>	<b>12</b>
<b>E.4 Resepsi pada Produk Budaya Impor: <i>Structure of Identification and Distancing</i>.....</b>	<b>20</b>
<b>F. Metodologi Penelitian .....</b>	<b>26</b>
<b>F.1 Metode Penelitian .....</b>	<b>26</b>
<b>F.2 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>27</b>
<b>F.3 Subjek Penelitian .....</b>	<b>28</b>
<b>F.4 Teknik Analisis Data .....</b>	<b>29</b>

<b>BAB II DRAMA KOREA DAN PEREMPUAN .....</b>	<b>31</b>
<b>A. Drama Korea di Indonesia .....</b>	<b>31</b>
<b>B. Representasi Perempuan dalam Drama Korea.....</b>	<b>36</b>
<b>C. Perkembangan Tokoh Perempuan Pekerja dalam Drama Korea. ....</b>	<b>41</b>
<b>BAB III PEREMPUAN PEKERJA, PENONTON DRAMA KOREA, DAN PROFIL INFORMAN .....</b>	<b>47</b>
<b>A. Perempuan Pekerja di dalam Drama Korea .....</b>	<b>47</b>
<b>B. Penonton Drama Korea .....</b>	<b>49</b>
<b>C. Profil Informan.....</b>	<b>52</b>
1. Gracesiane Jaklyn.....	52
2. Pitagora Yuliana .....	56
3. Ika Riskyariyanti .....	60
4. Baiq Nadia Yunartha .....	63
5. Siane Caroline .....	67
<b>BAB IV PEMAKNAAN PEREMPUAN PEKERJA DALAM DRAMA KOREA .....</b>	<b>72</b>
<b>A. Temuan.....</b>	<b>73</b>
1. Motivasi Menonton Drama Korea ( <i>Dimensi Motivation</i> ).....	73
2. Pemaknaan Tekstual ( <i>Dimensi Comprehension, Discrimination, dan Position</i> ).....	83
3. Evaluasi Pemaknaan ( <i>Dimensi Evaluation</i> ).....	100
<b>B. Analisis .....</b>	<b>109</b>
1. Kesenangan dalam Menonton Drama Korea.....	109
2. Identifikasi Isu Perempuan Pekerja .....	111
3. <i>The Foreignness</i> pada Isu Perempuan Pekerja.....	115



<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>119</b>
<b>A. Kesimpulan</b> .....	119
<b>B. Saran</b> .....	121
<b>Daftar Pustaka</b> .....	<b>123</b>
<b>Lampiran</b> .....	<b>129</b>

## Daftar Gambar

Gambar 1. 1 <b>Model Multidimensional</b> .....	14
Gambar 4. 1 <b>Penjelasan Medis</b> .....	75
Gambar 4. 2 <b>Still drama <i>I am Not a Robot</i> (2018)</b> .....	80
Gambar 4. 3 <b>Still drama <i>Because This is My First Life</i> (2018)</b> .....	90