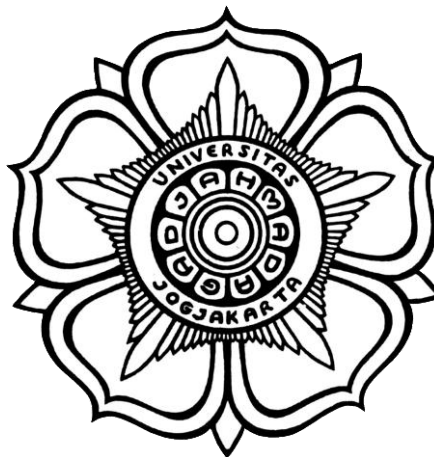


**MAKNA PUISI “KĀNA MĀ SAUFA YAKŪNU”
DALAM ANTOLOGI PUISI *AL-A’MĀLU AL-AULĀ*
KARYA MAḤMŪD DARWĪSY: ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Fadhilah Rahmawati

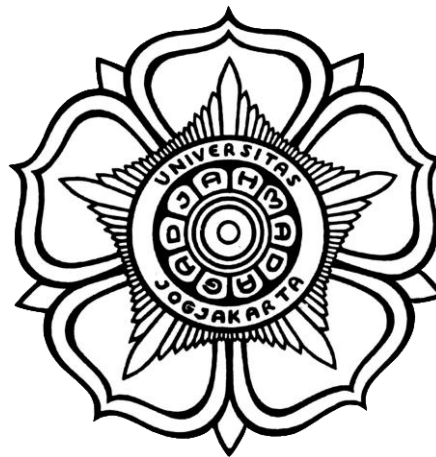
15/383960/SA/18067

**PROGRAM STUDI SASTRA ARAB
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2019

**MAKNA PUISI “KĀNA MĀ SAUFA YAKŪNU”
DALAM ANTOLOGI PUISI *AL-A’MĀLU AL-AULĀ*
KARYA MAḤMŪD DARWĪSY: ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Fadhilah Rahmawati

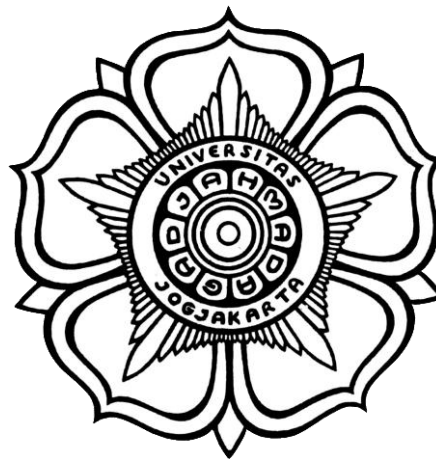
15/383960/SA/18067

**PROGRAM STUDI SASTRA ARAB
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2019

THE MEANING OF MEANING OF POETRY
“KĀNA MĀ SAUFA YAKŪNU”
FROM ANTHOLOGY *AL-A’MĀLU AL-AULĀ* BY MAḤMŪD DARWĪSY:
RIFFATERRE SEMIOTIC ANALYSIS

UNDERGRADUATE THESIS



By:

Fadhilah Rahmawati

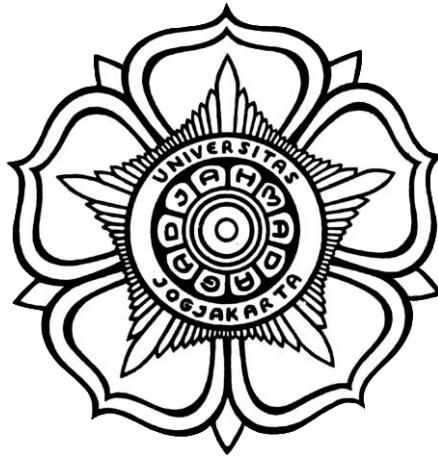
15/383960/SA/18067

ARABIC STUDIES PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2019

المعنى في المعنى لشعر "كان ما سوف يكون" في ديوان الأعمال الأولى لمحمود درويش :
تحليل سيميوطيقي لرفاتير

الرسالة



المؤلفة:

فضيلة رحماواتي

15/383960/س.أ./18067

قسم اللغة والأدب العربي بكلية العلوم الثقافية

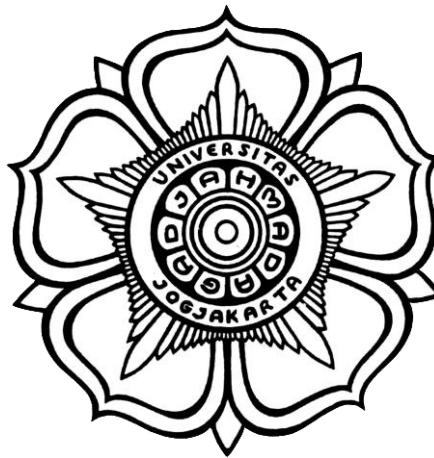
بجامعة كاجة مادا

يوكيا كارتا

2019

**MAKNA PUISI “KĀNA MĀ SAUFA YAKŪNU”
DALAM ANTOLOGI PUISI AL-A’MĀLU AL-AULĀ
KARYA MAḤMŪD DARWĪSY: ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Fadhilah Rahmawati

15/383960/SA/18067

Dosen Pembimbing:

Dr. Hindun, M.Hum.

Skripsi ini diajukan kepada

Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana

dalam Ilmu Sastra Arab

Tahun 2019