

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	ii
HALAMAN JUDUL .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
MOTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
DAFTAR ISTILAH .....	xvii
DAFTAR SINGKATAN .....	xviii
INTISARI .....	xix
ABSTRACT .....	xx
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6

1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Tinjauan Pustaka .....	8
1.6 Landasan Teori .....	11
1.7 Metode Penelitian .....	18
1.7.1 Jenis Penelitian .....	18
1.7.2 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	18
1.7.3 Fokus Penelitian .....	19
1.7.4 Teknik Pengumpulan Data .....	19
1.7.5 Teknik Analisis Data .....	23
1.8 Sistematika Penulisan .....	25

## BAB II PROFIL WISATA KAWASAN CANDI BOROBUDUR DAN KEGIATAN PAGUYUBAN MASYARAKAT PECINTA SENI DAN BUDAYA BOROBUDUR (PMPSBB)

2.1 Gambaran Umum Candi Borobudur .....	27
2.1.1 Sejarah Candi Borobudur .....	28
2.1.2 Kondisi Aspek Pariwisata Taman Wisata Candi Borobudur .....	32
2.1.2.1 Atraksi Wisata .....	32
2.1.2.2 Aksesibilitas .....	40
2.1.2.3 Amenitas .....	42
2.1.2.4 Pelayanan Pendukung .....	44
2.2 Kecamatan Borobudur .....	47
2.2.1 Kondisi Geografis Kecamatan Borobudur .....	48
2.2.2 Kondisi Pemerintahan Kecamatan Borobudur .....	49
2.2.3 Kependudukan .....	49
2.2.4 Pertumbuhan Ekonomi .....	50
2.3 Paguyuban Masyarakat Pecinta Seni dan Budaya Borobudur .....	51
2.3.1 Sejarah Berdirinya .....	52
2.3.2 Struktur Kepengurusan .....	56
2.3.3 Visi dan Misi .....	58

2.4 Pagelaran Seni Tari Rampak <i>Gedruk Buto</i> .....	60
2.4.1 Deskripsi .....	61
2.4.2 Alur Cerita dalam Pementasan .....	63
2.4.3 Babak Pementasan dalam Pagelaran.....	65
2.4.4 Susunan Panitia .....	68

### BAB III PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PAGELARAN SENI TARI RAMPAK *GEDRUK BUTO* DI KAWASAN CANDI BOROBUDUR

3.1 Pagelaran Seni Tari Rampak <i>Gedruk Buto</i> dalam Kaitannya dengan Upaya Mendukung Pariwisata Berkelanjutan Pada Kawasan Candi Borobudur .....	72
3.2 Partisipasi Masyarakat dalam Pagelaran Seni Tari Rampak <i>Gedruk Buto</i> di Kawasan Candi Borobudur .....	73
3.2.1 Perencanaan Kegiatan .....	74
3.2.2 Pelaksanaan Kegiatan .....	86
3.2.3 <i>Monitoring</i> dan Evaluasi Kegiatan .....	94

### BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan .....	101
4.2 Saran .....	104

DAFTAR PUSTAKA .....	105
----------------------	-----

LAMPIRAN .....	107
----------------	-----

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	110
---	-----